SÓLO PARA ADULTOS • 2,85 €

comix

Kiss comix

146

magazine erótico mensual

NUEVA SERIE:
PISO COMPARTIDO
ATILIO & IVÁN

VUELVE:
EL AFINADOR DE PIANOS
NOÉ

Y ADEMÁS:
ARMAS
TOBALINA
MAN
FEROCIUS
ARIÑO
LEANDRO GAO & LEROY
RUBÉN LARDÍN
M. VALENCIA
Srta. ROTTENMEYER

SEXO Y TERROR

8 414090 204149 00146

Sumario

1 Portada
3 El Afinador
11 Hombres objeto
19 La Trastienda
20 Tres cerditas
26 Contacto total
27 Militancia
34 Piso compartido
43 Xtasis
49 El Avernáculo
50 Universitarias
59 Posesión

GARV
©2003 Garv y Ediciones La Cúpula
NOÉ
©2003 Noé y Ediciones La Cúpula
ARMAS
©2003 Armas y Ediciones La Cúpula
RUBÉN LARDÍN
©2003 Rubén Lardín y Ediciones La Cúpula
LEANDRO GAO Y LEROY
©2003 Leandro Gao, Leroy y Ediciones La Cúpula
SRTA. ROTTENMEYER
©2003 Srta. Rottenmeyer y Ediciones La Cúpula
TOBALINA
©2003 Tobalina y Ediciones La Cúpula
ATILIO & IVÁN
©2003 Atilio Gambedotti, Iván Guevara y Ediciones La Cúpula
ARIÑO
©2003 Sergio Ariño y Ediciones La Cúpula
MANUEL VALENCIA
©2003 Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula
MAN
©2003 Man y Ediciones La Cúpula
FEROCIUS
©2003 Ferocius y Ediciones La Cúpula

Será un placer

Sergi Puertas

El sexo y el dinero son los dos motores que mueven el mundo, eso es lo que dice nuestra voz popular. Posiblemente la sentencia tenga mucho de cierto aunque, de algún modo, el casquete y el vil metal no jueguen en la misma liga; porque una vida sexual satisfactoria es fundamental para la estabilidad mental, mientras que con una cartera vacía... Pero ahora que lo pienso, ¿qué puñeta haces cuando la cartera se vacía? Siempre puedes andar trampeando, sableando a los amiguetes, pidiéndole a los papás que manden más dinero, porfi... Pero claro, recuperando el símil, eso es un poco como ir de putas: es lo mismo pero no es lo mismo. Funcionando a base de burdeles y de financiación ajena, uno tiene la sensación de estar viviendo de prestado, y a nadie le gusta vivir de prestado. Así pues, aunque siempre nos quede recurrir a las profesionales, qué cuesta arriba se nos hacen los periodos de entrenovias, esos intermedios parejiles que en ocasiones parece que vayan a prolongarse para siempre, esos lapsos en los que uno sale más que nunca, se emborracha el triple, la mirada siempre husmeando por entre la pista de baile en busca del ente más propicio para meter la garra. "¡Señor, ten piedad, aunque sólo sea un rollete de una noche, prometo dejar de tomar pastillas!", nos decimos sin darnos cuenta de que son nuestras propias ansias por ligar las que nos convierten en apestados a los ojos de las señoras. Llegado cierto punto, la abstinencia llega a amenazar con obsesionarnos, y acaso sea ese buen momento para recordar lo que Charles Bukowski escribió una vez: "El sexo es como el dinero: parece más importante de lo que es cuando no lo tienes"; por otra parte, los que andan bien servidos probablemente prefieran la versión de John Updike: "El sexo es como el dinero: sólo demasiado es suficiente".

COMIX KISS COMIX es una publicación de: **Ediciones La Cúpula S.L.**
©2003 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana
Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268-28-05 Fax (34) 93-268-07-65
Para consultas sobre ENVÍOS llamad al (34) 93-485-51-85
Director: **José María Berenguer** Derechos Internacionales: **Montse Terrones** Producción: **Emilio Bernárdez**
Contabilidad: **Fina** Diseño: **Isa Márquez** Redactor: **Sergi Puertas** Envíos: **Fernando**
Ayte. de producción: **Nono** Ayte. de maquetación: **Chiqui** Corrección: **Camila** Empaquetado: **Nuria y Jose**

Rotulación: **Luis Sanz, Jordi Solé, Cristina Ruiz**
Fotolitos: **Preimpresiones Gráficas, Contactgraf, Kikero**
Imprime: **Litfusa** (Barcelona)
Distribuye: **Coedis S.A.** Tel. 93-680 03 60 Molins de Rei 08750 (Barcelona)
Printed in Spain D.L. B-34.636-91 ISSN: 1579-9328
Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)
Para opinar: *correokiss@lacupula.com*
http://www.lacupula.com e-mail: *lacupula@lacupula.com*

146

El Afinador toca lo que le mandan

ME ENCONTRABA EN "CASA HOUSEMAN", UNO DE LOS NEGOCIOS DE VENTA DE PIANOS MÁS GRANDES Y TRADICIONALES DE LA CIUDAD. REGULARMENTE ME PASABA A DARLES UN PEQUEÑO AJUSTE A TODOS AQUELLOS HERMOSOS INSTRUMENTOS.

ERA UN DÍA TRANQUILO. LA ENCARGADA ESTABA ARREGLANDO UNOS PAPELES EN LA OFICINA Y YO ESTABA SOLO EN EL GRAN SALÓN. EN ESE MOMENTO ENTRÓ UNA CLIENTA Y SE ACERCO A MÍ...

BUENAS TARDES. QUIERO COMPRAR UN PIANO, PERO ESTOY BUSCANDO UN SONIDO MUY ESPECIAL... POR ESO NECESITO PEDIRLE UN FAVOR...

...SI NO ES MOLESTIA, ¿PODRÍA TOCAR ESTA PARTITURA?

ESCUCHAR ESTA PIEZA ME SERÍA DE GRAN AYUDA PARA ELEGIR EL INSTRUMENTO CORRECTO...

SÍ, COMO NO...

¿QUÉ COÑO ESTÁ TOCANDO ESE CAPULLO?

¡¡MARIANOOO!!

PERDÓN, LA ENCARGADA ME LLAMA.

MARIANO, ¿POR QUÉ TOCAS ESA MÚSICA DE MIERDA?

¿QUIÉN?

UNA MUJER ME LO PIDIÓ.

¡AHHH! ¡HAS VUELTO, BOLLERA HIJA DE PUTA!

... AHORA VAS A SABER LO QUE ES BUENO...

TOMA, ACOMPÁÑALA AL BREYER DE CAOBA Y TOCA ESTO.

LA ENCARGADA ME HA PEDIDO QUE LE TOCARA ESTA PARTITURA EN ESTE PIANO. SEGURAMENTE CONOCE SUS GUSTOS...

SEGURAMENTE...

¡OH, QUÉ MALA ES! ¡CUÁNTO RENCOR!

¡ALTO! ¡POR FAVOR! ¡YA ES SUFICIENTE!

VAYAMOS A AQUEL PIANO.

TOME, TOQUE ESTO.

pp

pp

¡¡BASTA YA DE ESTA MIERDA!! ¡¡VÍBORA RASTRERA, ¿TE CREES QUE PUEDES VENIR AQUÍ TAMBIÉN A JODERME LA VIDA?!!

¡OH! ¡¡¡PERO QUÉ BAJO HA CAÍDO!!!

ES QUE TE ECHO DE MENOS..

¡¡¡HIPÓCRITA, TRAIDORA, BASURA!!!

CHAFF!!

¡¡PUTA!!
¡¡MÁS QUE PUTAAA!!
¡¡¡BUAAA!!!
¡¡¡BUAAA!!!
SNIF... TONTO CORAZÓN... SNIF...
¡SNIF!
MARIANO, TOCA ESTO.
OH... KARINA.
SMACK!
PERDÓNAME... NO QUISE PEGARTE...
MIRA LO QUE HE TRAÍDO...
¡EMILIA! ¡TE HAS ACORDADO!

VEN, TENGO ALGO QUE MOSTRARTE...

¡¡EL PIANO!! ¡¡NO LO QUEMASTE!!

MARIANO, TOCA ESTO.

AMOR...

TE QUIERO.

NNNNNNNNNN!!!

Cham! Chup!

OHH!! Si! Si! Si!

Frot!

Frot! Frot!

Chup!

Si! Si! Si! OHH!!!

Iamm! Iamm! Iamm!

AVV!!
Sii!!
Sii!!
AVV!!
Sii!!
AVV!!
Sii!!
Frot!
Frot!
Iamm!
Frot!
Iamm!
DE GOLPE, INTERRUMPÍ LA MÚSICA...
AHORA, CHICAS... ¡TOCAD ESTO!
Chup!
Chup!
Hummmm!!

Chup! Chom!

Sii! Sii!! NNNNNNNNNNN

Flop!
Flop!
Flop!

Frot!
Frot!

Ahh!

AV!!

AV!!

AV!!

Flop!
Flop!
Flop!

Ahh!

Ijmm!
Ijmm!

OH!! Sii!! Sii!! NNNNNNNNNN

Splosh!

DESPUÉS, MIENTRAS ELLAS SE BAÑABAN, UN HOMBRE ENTRÓ EN LA TIENDA...

BUENAS TARDES. ME HAN DICHO QUE MI ESPOSA HA VENIDO AQUÍ. ES UNA MUJER PELIRROJA Y ALTA QUE...

¡¡OH, NO!! ¡¡PERO SÍ!! ¡¡ESTE ES "EL PIANO"!! ¡¿QUÉ ESTABAS TOCANDO?!

¡¡NOOOO!! ¡¡LLEGO TARDE!!

¡BUAAA! ¿POR QUÉÉÉE...? SNIF... GGG... SNIF...

POR FAVOR, ¿PODRÍAS TOCAR UN POCO?

OH ¡QUÉ BELLEZA! TOCAS MUY BIEN... ADEMÁS...

Trss!

...¿NUNCA TE HAN DICHO QUE TIENES UNOS OJOS MUY HERMOSOS?

COGÍ MIS COSAS Y ME FUI. YA HABÍA TOCADO SUFICIENTE POR ESE DÍA. NO SEGUÍ CON EL CONCIERTO NI AFINÉ LOS PIANOS.

FIN

HOMBRES OBJETO

Independent Women

por Armas

CAYERON COMO UNA TORMENTA SOBRE AQUEL PUEBLECITO MANCHEGO. SUSTITUÍAN AL GRUPO LOCAL, QUE HABÍA TENIDO UN ACCIDENTE DE TRÁFICO.

¡HEY, CHAVAL!

¡?

the Lollipops

BUSCAMOS EL SALÓN DE ACTOS DEL PUEBLO, ¿SABES?

GARAJES MANOLO

AH, YA. EL PATIO DEL TÍO ONOFRE.

TODO RECTO HASTA LA PLAZA Y ALLÍ LO VERÉIS.

¿QUIÉNES SOIS?

SOMOS LAS QUE SUSTITUYEN A LOS TORP-2.

¿TODOS LOS CHICOS DE ESTE PUEBLO SON TAN GUAPOS?

¡UAU! ¡NOSOTRAS SÍ QUE SOIS GUAPAS!

¡DALE 2 ENTRADAS A ESTE HOMBRE AHORA MISMO!

¡NO FALTES AL CONCIERTO, TE DEDICAREMOS UNA CANCIÓN, ENCANTO!

PERO... ¿CÓMO OS LLAMÁIS?

¡LÉELO EN LA FURGO!

ME REFIERO A VUESTROS... ¡MIERDA!

the Lollipops

PACO TENÍA UNA NOVIETA A LA QUE INVITÓ AL CONCIERTO. NADIE SABÍA QUÉ TIPO DE MÚSICA OIRÍAN.

CUANDO LLEGARON, EL CONCIERTO HABÍA EMPEZADO...

...LAS LORNAS LO ESTABAN DANDO TODO EN EL ESCENARIO.

RAMONES

EMO

KISS

AC/DC

KRUSTY

SO MANY BOYS SO LITTLE TIME

HI MOMS!

ERAN VERSIONESDE LOS KISS, DE LOS M. CRUE, Y CANCIONES PROPIAS.

¡ES INTOLERABLE! ¡NO HAN TOCADO NI UNA LENTA!

PERO NO TODOS ESTABAN CONTENTOS...

YO NO TENGO NADA QUE VER, HA SIDO LA COMISIÓN DE FESTEJOS.

LET'S GO MANO!

the Lornas

SO MANY BOYS SO LITTLE TIME

EAT A DICK

"¡QUÍTATELO QUÍTATELO TODO, NENE, PARA MÍII...!"

ERAN UNA MÁQUINA DEMOLEDORA DE HACER ROCK & ROLL.

LA SIGUIENTE CANCIÓN VA PARA EL CHICO DE LA CAMISETA DE LOS RAMONES.

PACO PENSABA QUE YA SE HABRÍAN OLVIDADO DE ÉL, PERO...

¡QUE SE JODA LA NOVIA!

SO MANY BOYS SO LITTLE TIME

EAT A DICK

EH... CON EL PERMISO DE LA NOVIA, CLARO.

2

"THEY'RE FORMING IN STRAIGHT LINE THEY'RE GOING THROUGH..."

¡HEY, ESA ES "BLITZKRIEG BOP"*!

NO ME GUSTA ESTA MÚSICA, PACO, VÁMONOS.

RAMONES

¿IRNOS? ¿PERO CÓMO VOY A HACERLES ESE FEO? ¡ME ACABAN DE DEDICAR LA CANCIÓN!

¡PUES QUÉDATE CON TU APESTOSO GRUPO, YO ME LARGO!

THEY'RE PIL

¡MARTA!

"...THE ¡MUJERES! BLITZKRIEG BOP..."

"HEY HO, LETS GO, HEY HO, LETS GO!"

DESPUÉS DEL CONCIERTO, ALGUNOS QUERÍAN AUTÓGRAFOS Y FOTOS.

¡HOMBRE, EL CHICO AL QUE LE GUSTAN LOS RAMONES!

¿Y TU NOVIA?

E-ES SÓLO UNA AMIGA.

¡AH...! ¿TE VIENES CON NOSOTRAS? VAMOS A COMER ALGO Y...

¡Y NO TENEMOS PRISA NI NADIE QUE NOS LA META!

¡MPF...! ¡JI, JI, JI!

THIS IS SURT PRINTLOSE IN LAS VEGAS

EH... ¿TE REFIERES A SEXO?

¡QUE NOS META PRISA, GUARRO! ¿EN QUÉ ESTABAS PENSANDO?

I DON'T LOOK FOR TROUBLE IT FINDS ME!

NO LE HAGAS CASO, LORNA D. SIEMPRE ESTÁ DE BROMA.

¡OTRO QUE HA PICADO!

¡SON TAN SIMPLES!

DESPUÉS DE CENAR, PACO Y LORNA B. CONSIGUEN QUEDARSE A SOLAS.

ASÍ QUE ESTE ES TU "CUBIL"...

ME GUSTA, Y ME GUSTA TU PUEBLO Y...

¡A MÍ ME GUSTAS TÚ!

¡MMH!

*¡DE LOS RAMONES! (NDA)

¡HEY, JA, JA, JA! ¡NO SEAS TAN IMPACIENTE, ESPERA A QUE ME QUITE LA ROPA!

¡MMH...! ME PASARÍA LA VIDA CON MI CARA PEGADA A TU PRECIOSO CONEJO.

¡LAP, LAP, LAP!

¡VAYA! ¿SIGNIFICA ESO QUE NO VAMOS A FOLLAR?

"AU CONTRAIRE, MADEMOISELLE."

¡UF! ¡MENOS MAL! ¡ALGUNOS CHICOS SOIS TAN RARITOS! ¡MMMH!

¡HEY, CHICO, MENUDO CALIBRE!

COMO DIRÍA EL VIEJO DYLAN (BOB): "ELLA TOMABA LO QUE QUERÍA, COMO UNA MUJER."

4

¡QUIERO MÁAS! ¡MMH!

U-UN POCO DE CALMA, QUE NO SOY EL SIFFREDI. ¡UUH...!

Johnny

FLOP! FLOP! FLOP!

"POR SUPUESTO, ADEMÁS SABÍA HACERLO COMO UNA MUJER HECHA Y DERECHA."

¡MMH!

¡MMH!

FLOP! FLOP! FLOP!

¡EH! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?

¡NO... ESPERA...! OOOH... ¡ASÍ NO! ¡AH...!

¡¡¡HE DICHO QUE NO!!!

5

ME GUSTA HACERLO CON TERNURA. ¿TE IMPORTA?

FLOP!

NO PROBLEM, PRECIOSA. ¡MMMH!

¡MMH!

FLOP!

FLOP!

¡UPS...! ME HE DEJADO LLEVAR... ¡ES QUE ESTÁS TAN RICO!

¡ASÍ QUE CON TERNURA, ¿EH?! ¡¿TENDRÁS MORRO?! (MUY BONITO, ESO SÍ...)

"PERO ELLA TAMBIÉN SABE DOLER COMO UNA MUJER."

¡AY!

SCRATCH

SÍ ESO, INTENTA ARREGLARLO AHORA.

ARAÑAR NO, PERO MORDER MUERDO COMO UN DOBERMANN, ¿SABES?

ANDA SIGUE BESÁNDOME, QUE ME GUSTA MUCHO.

SI ME VAS A MORDER, NO.

¡JA, JA, JA! ¡QUE YA NO TE MUERDO, TONTO!

"Y COMO TODAS, ELLA TAMBIÉN SE ROMPE COMO UNA NIÑA PEQUEÑA..."*

PERO ¿QUÉ TE PASA? DE PRONTO TE HAS PUESTO TRISTE...

¿DE VERAS QUIERES SABERLO?

DENTRO DE UNAS HORAS ME IRÉ Y TÚ VOLVERÁS CON TU CHICA Y ME OLVIDARÁS. ¡LOS CHICOS NUNCA VOLVÉIS A LLAMAR!

ESO NO OCURRIRÁ.

¿NO? ¿ME LLAMARÁS AL ACABAR LA GIRA?

NI LO DUDES.

¿ME LO PROMETES?

TE LO JURO.

*JUST LIKE A WOMAN, DE BOB DYLAN. (NDA)

GRACIAS POR AYUDARNOS A CARGAR EL EQUIPO, DE VERDAD.

SÍÍ GRACIAS POR TODO, CHICOS.

AL DÍA SIGUIENTE TOCABAN DESPEDIDAS TIERNAS, TRISTES, ODIOSAS... COMO TODAS.

TRANQUILO, ME TOCA CONDUCIR A MÍ.

DIRTY DENIM

¡NO ME OLVIDES!

¡ESO ES IMPOSIBLE, LORNA B.!

PERO CLARO, HAY NECESIDADES FISIOLÓGICAS I-NA-PLA-ZA-BLES.

ESO ES MENTIRA, MI AMOR.

YO JAMÁS TE ENGAÑARÍA Y LO SABES.

DONNOR

SHE'S AMAZING!

¡OH, CARIÑO, CARIÑO!

¡LORNA, LORNA, OH, LORNÍAA!

¡MIERDA!

¡¿QUIÉN COÑO ES LORNA?!

POR OTRO LADO, AL ACABAR LA GIRA...

A VER, MIS DAMAS, HA LLEGADO LA HORA...

¿TENEMOS TODAS LOS MÓVILES?

ESTABAN DONDE LOS HABÍAMOS GUARDADO.

YO TENGO 40 MENSAJES, TODOS DE CHICOS.

¿SEGURO? NO VALEN DE PUBLICIDAD, ¿EH?

YO SÓLO TENGO 15.

Y YO CUATRO. ¡MIERDA!

OTRA VEZ GANA ELLA.

¿PERO QUÉ LES DARÁ?

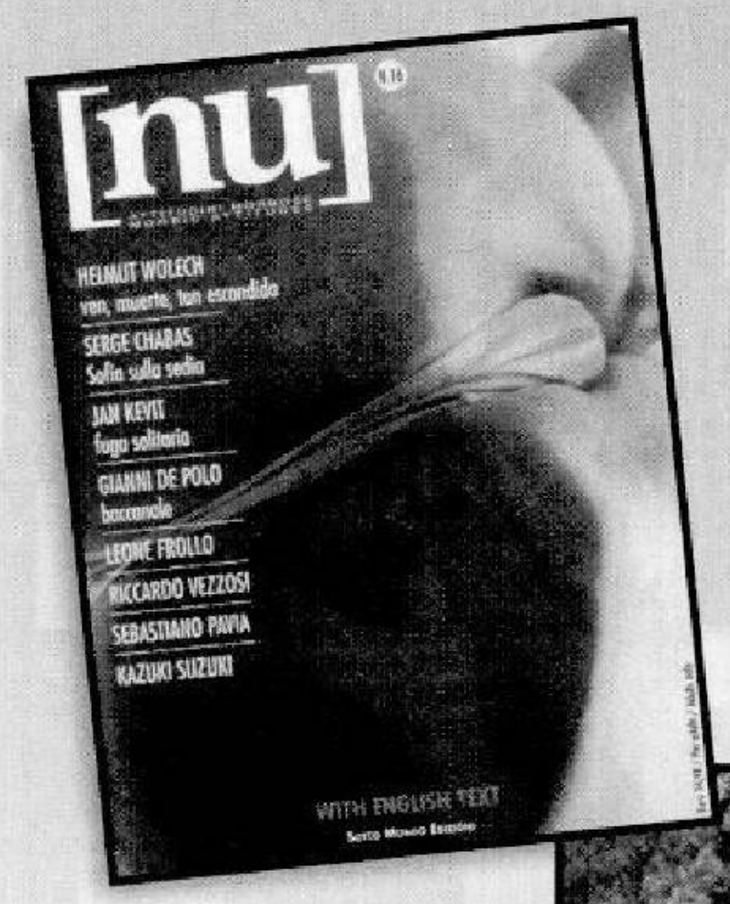
NO LO SÉ. ¿SEXO, TROLAS Y ROCK AND ROLL?

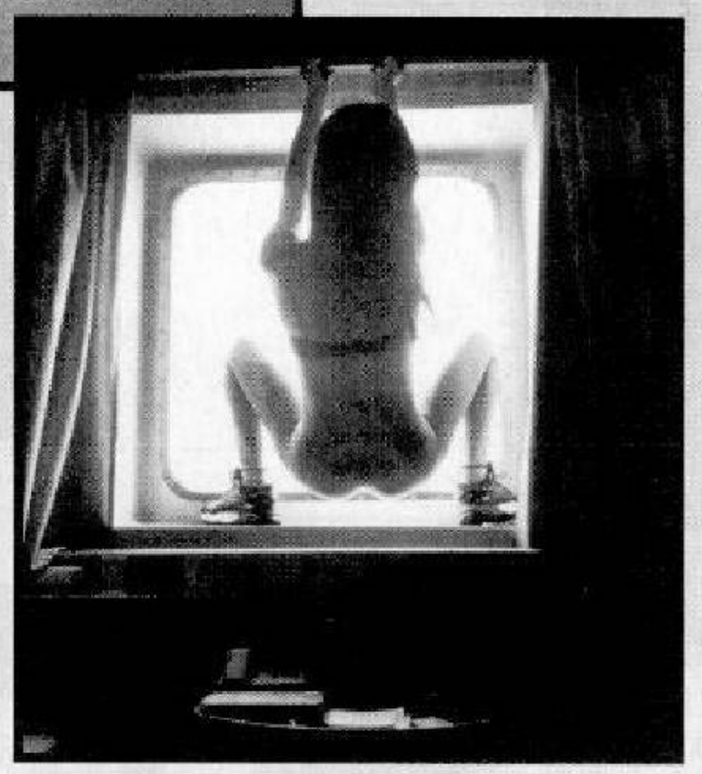
¿PACO?

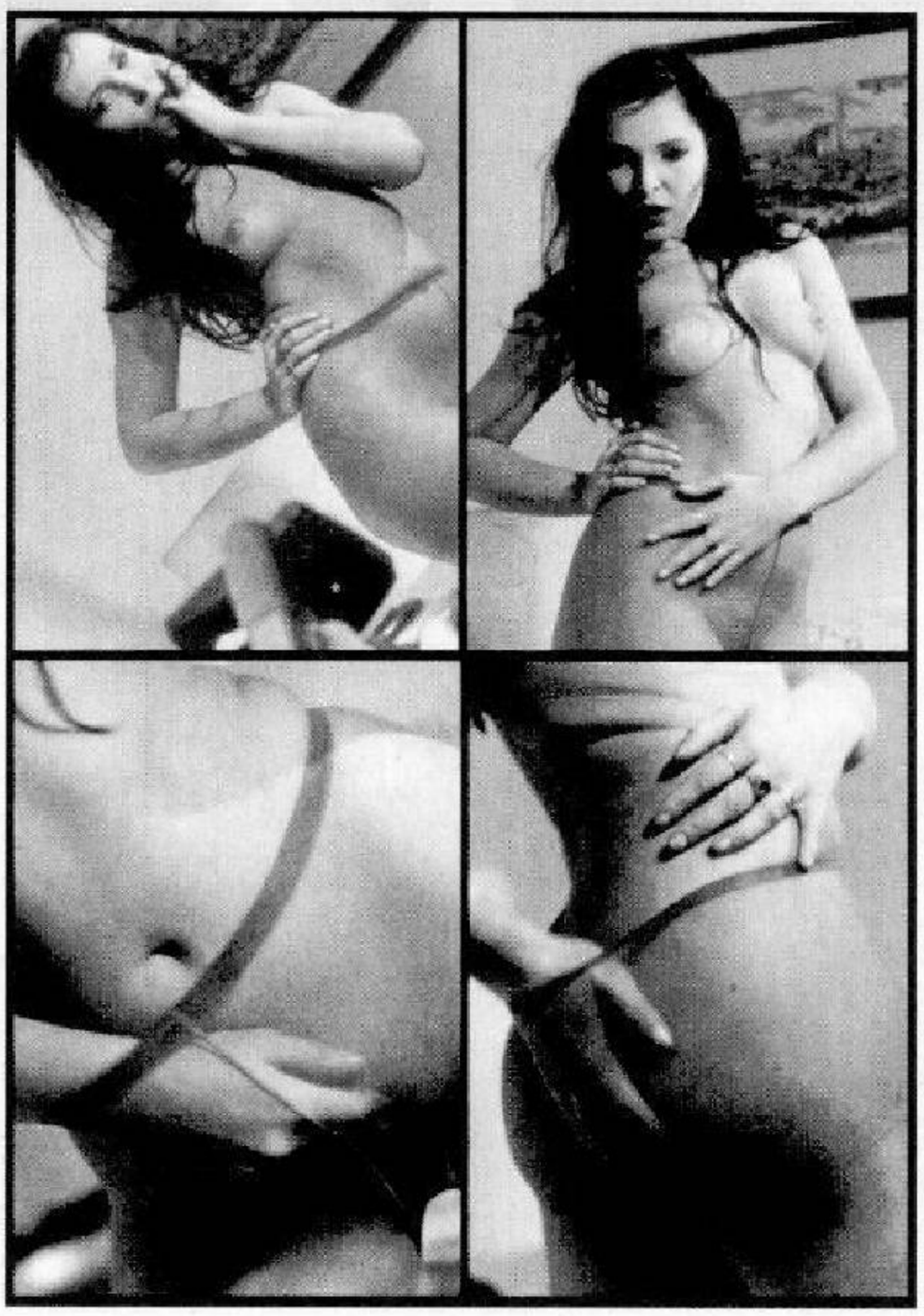
FIN

La Trastienda

por Rubén Lardín







Mónica siente una mezcla de asco y de excitación cuando entramos al sex-shop del barrio. Pajareamos por allí fingiéndonos invulnerables a la mirada ansiosa de los parroquianos engorilados y salimos del local con diversos regalitos navideños que, me temo, no llegarán a sus destinatarios...

TODAVÍA DESNUDOS

Nuestra publicación favorita parecía haberse desvanecido del mapa, pero no era más que una muda de editorial lo que la tenía afectada. *[NU]*, la revista de las "actitudes morbosas", vuelve ahora de la mano de **Sotto Mondo Edizioni**, presentando quizá alguna aligeración en su gramaje (o quizá no, que puede ser cosa de percepción mía) y ofreciendo, como es habitual, un contenido de lo más atractivo para el voyeur. En este número: portafolios gráficos con exhibicionismo callejero a cargo de **Jan Kevit**, bondage exótico por **Kazuki Suzuki**, provocación freak por **Sebastiano Pavia**, erotismo mortuorio por **Helmut Wolech**, los típicos contrapicados de chicas sentadas por **Serge Chabas**, autoerotismo motorizado por **Viewfinders**, **Kaler Pobrislo** prestando especial atención a los detalles epidérmicos, el chucho Snoopy descubriendo la anatomía femenina con firma de **Augusto Fogante**, y mucho más... Además, las convenientes reseñas a la manera de *La Trastienda*, un reportaje sobre el dibujante **Leone Frollo** y mucho más. No es el número más inolvidable de la colección, pero no defrauda.

[NU] nº 16
Sotto Mondo Edizioni
14,98€ en librerías con material de importación o en www.numagazine.it

(sigue en la pág. 33)

FACULTAD DE BELLAS ARTES, 10:43 DE LA MAÑANA, CLARA ACABA LA CLASE DE APUNTES DEL NATURAL ANTES DE TIEMPO...

UNA ENTREVISTA DE TRABAJO LE ESPERA EN EL BAR COÑOTE.

NO PUEDE SER... NO ME PUEDO CREER QUE CLARA SE LO HAYA MONTADO CON NUESTRO MODELO AL NATURAL.

¿CON ESE DIOS DE EBANO? !!!IMPOSIBLE!!

ESPERO QUE ESTE NUEVO TRABAJO NO ME QUITE MUCHO TIEMPO DE UNIVERSIDAD...

...O AL MENOS ESPERO QUE NO ESTÉ MUY LEJOS.

AQUÍ ES, CALLE DE LA VIÑA, NÚMERO 145.

¡BAR COÑOTE, AQUÍ TIENES A TU NUEVA CAMARERA!

OTRA EXCUSA PARA FOLLAR CORTESÍA DE:

LERGY & LEANDRO GAO

LAS 3 CERDITAS DEL BAR COÑOTE

¡¡JOOOODER!! ¡VAYA ANTRO, MENUDA FIESTA SE DEBIERON DE MONTAR ANOCHE!

ESPERO QUE TENGAN MUJER DE LA LIMPIEZA.

ECS... QUÉ ASQUITO.

¡¡MIERDA!!

EH, NENA, TRÁEME OTRA CERVEZA, GUAPA.

LO SIENTO... AÚN NO TRABAJO AQUÍ.

¡HOLA, CLARA! ¡PASA, SIN MIEDO! SON INOFENSIVOS.

¡¡SANDRA!! ¡TE TRAIGO UN NUEVO CARGAMENTO DE BIRRA!

¡EY, DANI! TÚ MISMO, YA SABES DÓNDE VA.

¡JODER, CÓMO ESTÁ EL CABRÓN!

MMM... SE ME HA OCURRIDO UNA IDEA...

"SI TE LO TIRAS AHORA MISMO, TENDRÁS TU EMPLEO ASEGURADO."

"ESO SÍ, ASEGÚRATE DE QUE NO NOS COBRA ESTE PEDIDO."

HOLA, SOY CLARA, Y ES MI PRIMER DÍA AQUÍ.

¿TE ECHO UNA MANITA?

NO, GRACIAS YA ME APAÑO YO SOLO.

¿Y SI TE LA ECHO A ESE PAQUETORRO QUE TIENES?

SI LO QUE QUERÍAS ERA PONERME PALOTE LO HAS CONSEGUIDO.

DAME TIEMPO Y HARÉ ALGO MÁS QUE ESO...

¡VEN P'ACÁ, CORDERA!

¡JA JA JA...! ¡¡NO SEAS BRUTO!! ¡JA JA JA !

(HICS) ¿ESA ES TU (HICS) AMIGA?

SÍ, Y ESTOY ORGULLOSA DE ELLA.

¡¡LO QUE ME HAN DICHO DE TI ERA CIERTO!!

¡¡SANDRA, TU CULO ME (HICS) PONE MALITO!!

PUES SI LO QUIERES DEGUSTAR, YA SABES LO QUE TOCA...

TRANQUILA, YA SABES QUE EL DINERO NO ES PROBLEMA PARA MÍ.

Y AHORA TE LA VOY A METER...

AH, NO, NO PUEDES PENETRARME... ES NUESTRA PRIMERA CITA...

¡ES LO QUE HAY!

¡¡¡AAAAAAGHH, NO ME DEJES ASÍ!!!

¿POR QUÉ NO EMPIEZAS?

ES QUE ME HA BAJADO LA SANGRE A LA POLLA Y ME HE MAREADO.

AUNQUE... ME LA PUEDES METER CON UNA CONDICIÓN...

¡¡¿CUÁL?!!

NO NOS COBRES ESTE PEDIDO, ¿VALE?

¡¡TÚ GANAS!! ¡¡¡VAMOS A FOLLAR!!!

MIRA, AQUÍ VIENE EL MARTÍNEZ... ÉL TAMBIÉN ES RICO (HICS)... MUY RICO...

SHHH...

PUES VENGA, QUE NO TENEMOS TODO EL DÍA...

JEJE... ¡SERÁS PUTILLA! (HICS)

¡¡DIOS!! ¡QUÉ CHOCHITO MÁS PRIETO!

CHUPITOS
Loco, Limon
Chola, Pedo
Coco, Piloto,

JODER, PACO, ¿POR QUÉ NO ME TRAJISTE AQUÍ ANTES?

D-DANI...

¿QUÉ?

MÁS SUAVEMENTE-E-EHH...

OH... OH... AAAAHH...

¡SUAVE-EHH! ¡CALMA! ¡UOOOOOM...!

UFF, UFF...

¡¡OOAHHH!!

MMM...

T-TÍO... ¿QUÉ ENTIENDES T-TÚ POR "SUAVEMENTE", EH?

AAAHH...
AAAAAAH...
YAA...
¡YA LLEGAAHH!

TE GUSTA, ¿EH, ZORRILLA?

¿DISFRUTÁIS, CHICOS?

JODER, SANDRA, ERES TODA UNA EXPERTA.

OHHH, ¡¡MAMÁÁAA-AAHH!!

¡MENUDO CHORRO, ME VAS A DEJAR PERDIDA!

"IMAGEN METAFÓRICA GUSTOSAMENTE CEDIDA POR LEROY."

¡ROCIADME CON VUESTRO JODIDO ZUMO DE HOMBRE!

RECUERDA EL TRATO QUE HEMOS HECHO, DANI.

VALE, ¡LA PRÓXIMA VEZ QUE VENGA, NO ME ENREDARÁS TAN FÁCILMENTE!

VALE, AHORA TODOS HAN FOLLADO Y ESTÁN CONTENTOS. ¿PERO QUÉ PASARÁ LA PRÓXIMA VEZ QUE LES ENTRE EL CALENTÓN?

FIN

Contacto total

El correo de la Srta. Rottenmeyer

Here we go again! Aquí estamos de nuevo para dar respuesta a vuestras líneas una vez más desde las páginas más sensuales de la prensa española (dejando a un lado las de *La razón*). Volvemos, como siempre, para dar cumplida satisfacción a vuestras dudas, opiniones o paranoias. Os recordamos que en esta sección queremos saber qué pensáis de la revista y queremos saber más acerca de vuestras ideas, motivaciones o solicitudes. En definitiva, ¿qué es lo que os pone? Mandad vuestras cartas a: Kiss Comix, Contacto Total, Pza. de las Beatas, 3, entlo., 08003 Barcelona o a correokiss@lacupula.com y os prometemos que desde aquí la Srta. Rottenmeyer buscará la manera de pacificar vuestras ansias.

Amiguetes del *Kiss* (que diría Santiago Segura):
La llegada del otoño no ha apagado los fuegos del verano, al menos en lo que se refiere a los fuegos de mi bragueta. La verdad es que mi santa y yo esperábamos que llegara ya la época de arrebujarse bajo las mantas y de que arreciara el cierzo. Lo cierto es que estamos preocupados ante la perspectiva del cambio climático. Nosotros nunca hemos sido de polvo tropical y veraniego (al menos, no como plato preferido), sino de revolcón ante la estufita (o mejor aún, ante la chimenea, aunque me temo que la mayor parte de las veces tenemos a la catalítica como voyeur). Pero ahora observamos con preocupación cómo todos los meteorólogos habidos y por haber constatan que pintan bastos. Ya sabemos que no vende mucho esto de preferir el frío al calor en estos menesteres, pero en nuestro hogar es lo que hay y el tema nos tiene preocupados...
Esperamos tu pronta respuesta, antes de que vuelva el verano,

Johnny y parienta

Poderoso témpano de hielo:
Pues sí, no negaré que la tendencia mayoritaria aboga por la ligereza de ropa y los sudores que acompañan a cualquier movimiento durante la canícula. Pero reconozco que se me ocurren pocas formas mejores de entrar en calor que compartiendo los 36,5º de una con un *partenaire* de igual o más intensa temperatura. Lo que ocurre es que ciertamente todo queda algo más escondido, pero eso es parte del encanto, sobre todo si se juega en plan gallinita ciega.
En referencia a vuestros gustos particulares, yo no me preocuparía demasiado por el cambio climático, aunque si entramos en vena ecologista eso ya es otro cantar. Ten en cuenta que, para empezar, los meteorólogos no se ponen de acuerdo sobre si este está pasando o no. Además, una de sus características es que los veranos de canícula vendrán acompañados por inviernos más rigurosos, con lo cual lo que pierdes por un lado, lo ganas por el otro. Y por último, si al final resulta que nos vemos condenados a un perpetuo estío, no des tu libido por perdida: te queda el recurso de conectar el siempre criminal aire acondicionado si todo el resto falla.

Felices retozares debajo del edredón,

R.

Mi amada Rottenmeyer,
Me gustaría conocer qué opinión tienes sobre mezclar comida y sexo. Me gustaría convencer a mi novio de que probáramos algunos "platos" que se me han ocurrido, pero el chaval es más bien cortadete y además vive con la familia, con lo que no sé cómo puede llegar a tomarse que manchemos las sábanas de hilo de su madre de salsa de espagueti . Sí, has leído bien: espagueti, que lo de la nata y la miel ya lo vi yo hace años en *9 Semanas y media*, y además, desde que pasa algo similar en un anuncio de pegamento para dentaduras postizas, ya lo he descartado de mi menú particular. Pero es que mi novio está, literalmente, para comérselo. No te digo el sabor qué tiene su piel ni las texturas que noto cuando lo muerdo... Sólo de pensarlo me pongo hambrienta y sedienta.

Glotona

Querida Barbie Cocinitas,
No debes acordarte tú mucho de cuando salté a la fama gracias a cierta niña cursi y llorona, o sabrías que lo mío nunca ha sido precisamente el hincharse a comida. Sin embargo, puedo entender la sensualidad que provocan los alimentos, aunque sólo sea porque yo también vi *El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante*. A mi modo de ver, lo de mezclar las cosas del estómago con las de un poco más abajo sólo tiene dos inconvenientes. El primero te lo puede contar cualquiera que haya echado un casquete con el estómago muy lleno (más si se ha puesto abajo). El otro, como muy bien apuntabas, es el factor "guarrerida española". Si tu novio tiene que rendir cuentas por el estado de sus sábanas, lo mejor será que los alimentos no derramen ni goteen (o que tengan un buen sitio donde derramar y gotear). Al fin y al cabo, si en *Hot Shots* había una escena sexy con una oliva rellena, ¿qué no podrás hacer tú, que eres una estrella michelín en ciernes? Usa la imaginación y saquea la nevera.
Lo que no te sugiero que pruebes son cierto tipo de aceites y ropa interior comestible que puedes encontrar en los sex shops. Por poco gourmet que seas, encontrarás sus sabores poco logrados, y es que en la ciencia culinario-sexual aún queda por hacer una enorme revolución que nos lleve más allá de los manidos plátanos y peras. Desde aquí hacemos un llamamiento a los jóvenes talentos de esa profesión-arte para que la hagan ya.
Muy felices polvorones y que te llenes bien la boca,

R.

Estimada señora,
Dirigiros esta misiva forma una parte de mi problema, al que espero que deis cumplida solución. Desde hace cierto tiempo, vengo manteniendo correspondencia erótica con una interlocutora que encontré a través de Internet. Curiosamente, las cartas que nos dirigimos no son por e-mail, sino en papel del de toda la vida, a la antigua usanza, algo palpable. ¡Para qué describiros sus contenidos, cuando basta con decir que son las más eróticas que he conocido en mis veinte años de existencia! Pero de un tiempo a esta parte, ha surgido en mí la sombra de una duda. Mostré estas epístolas a un buen amigo y este comenzó a decir que no tengo ninguna prueba de que mi interlocutora sea quien dice ser. No es ya que esas tetas que sueño con abrazar cada noche no sean como yo las imagino, sino que lo que insinúa mi amigo es que igual se trata de alguien sin tetas, es decir, de un hombre. Para más señas, probablemente de uno con barba, con afición al cuero y a las motos de gran cilindrada. Desde entonces no puedo dormir, pero a decir verdad, las cartas de mi amiga siguen poniéndome igual. ¿Debería pedirle que nos viéramos y salir de dudas? ¿O es preferible seguirme engañando, dado que al fin y al cabo sólo es una cuestión de sexo?
Por favor, si publicáis esta carta no reproduzcáis mi nombre, inventaros algún pseudónimo.
Polígrafo

Apreciado plumilla,
Ya lo dijo no sé quién, que no hay órgano tan sexual como el cerebro. Vamos a ver: tú has encontrado en ese intercambio de cartas una forma de satisfacción que hasta ahora te valía. ¿Cuál es entonces el problema? No creo que tu amigo te haya dicho lo que te ha dicho por envidia ni por fastidiarte, pero me parece a mí que algo de experiencia sí os falta. De no ser así, ya podrías haber intuido que tu corresponsal no es quien dice ser (lo que no significa necesariamente que le vaya el rollo *leather*: a lo mejor simplemente no quiere ataduras). Al fin y al cabo, Elena Francis era un hombre y yo misma soy un dibujo animado... Si a ti te ponen esas cartas, ten en cuenta que tampoco corre tanto buen sexo por el mundo como para que dejes escapar la satisfacción que te proporcionan. La vida es muy corta y un poco de "jolie de vivre" no le viene mal a nadie de vez en cuando (aunque sin caer en el empalagoso sentimentalismo heidiano). Tómatelo de la misma manera con la que te lees el Kiss, pero celebrando además que esta forma tuya de ponerte tiene además un componente interactivo. ¿Se puede pedir más? Sí, se puede, pero en cualquier caso, no fuerces ese encuentro: aunque va en contra de lo que digo a menudo, algunas veces el mejor polvo es el que no llegas a echar nunca. Te recomiendo que te leas *Las amistades peligrosas* para saber de qué te hablo.

Literariamente,

R.

militancia

– MILITO.

– PARA MÍ ES FUNDAMENTAL ESTAR EN FORMA.

– PARA MÍ TAMBIÉN.

- VEO QUE TÚ Y YO TENEMOS MUCHAS COSAS EN COMÚN.

- ¿TÚ CREES?

¿LO DUDAS?

PARA SERTE FRANCA... SÍ.

¿LO VES?

MMMPH...

AAAAAH...

AAAGH...!
MMMP
FLOP!
FLOP!
FLOP!
OH...
AAAY!
LAP LAP!
LAP
LAP!
SI-IAH... OH...
AY! UY!
¿VES COMO SÍ?
3

...¿COMO TÚ Y YO TENÍAMOS MUCHAS COSAS EN COMÚN?

NO SÉ, NO SÉ...

32

17-EL PORRON

ESTUVE CON RAMÓN.

¿POR QUÉ NO VINISTE A LA MANI?

YA.

SAMUEL, TÍO. ¡NO ME MIRES ASÍ, JODER!

ESTOY A GUSTO CON ÉL, ¿VALE?

¡ESTOY HARTA DE ANDAR DANDO TUMBOS POR AHÍ...!

-RAMÓN ME OFRECE CARIÑO...

-SEGURIDAD...

-YA ES HORA DE QUE SIENTE LA CABEZA, ¿NO TE PARECE?

-¿CON ÉL?

MBLOB!

-¿Y POR QUÉ NO CON ÉL?

GLOBGLU

-¡PUES PORQUE ES GILIPOLLAS, COÑO!

4

¡UN PUTO CAPULLO! ¡ESO ES LO QUE ES!

-...Y POR ÉL VAS A RENUNCIAR A TUS PRINCIPIOS, ¡A TU LUCHA!

OH...

AH...

FLOP FLOP FLOP FLOP FLOP

OOOS...

-¿O ES POR LA "SEGURIDAD"?

- ES ESO, ¿VERDAD? ÉL ES SÓLO UNA EXCUSA.

LA SEGURIDAD...

PENA A LA PUTA

LA POLICÍA SE HA VISTO OBLIGADA A CARGAR CONTRA LOS MANIFESTANTES...

EL PRINCIPAL DETENIDO ES UN CONOCIDO ACTIVISTA DE LOS GRUPOS ANTIGLOBALIZACIÓN, EN CUYO PODER SE HA ENCONTRADO UNA MOCHILA CON EXPLOSIVOS ...

EN PRINCIPIO EL TERRORISTA NEGÓ QUE LA MOCHILA FUESE SUYA...

...PERO MERCED A UN HÁBIL INTERROGATORIO...

...HA TERMINADO POR CONFESAR.

¡NO ES UN TERRORISTA, RAMÓN, NO DIGAS SANDECES! ¡SAMUEL NO HA VISTO UN CÓCTEL MOLOTOV EN SU VIDA!

¡¡Y NO LLEVABA MOCHILA NI PARA IR AL COLEGIO!!

¿Y TÚ QUÉ SABES?

MIRA, CARIÑO, SI LO HAN DETENIDO ES PORQUE ALGO HABRÁ HECHO.

NO TE OFENDAS. SÉ QUE ERA TU MEJOR AMIGO Y ENTIENDO QUE LE DEFIENDAS... PERO QUIZÁS, EN EL FUTURO, DEBERÍAS ELEGIR MEJOR A TUS AMISTADES.

¿NO TE PARECE?

OTRO MUNDO ES POSIBLE

¿Y TU MARIDO QUÉ OPINA?

¿CÓMO LE SIENTA CUANDO LE DICES QUE TE VAS DE MANIFA?

NO TENGO MARIDO.

¡CAPUT!

¡SE ACABÓ!

OTRO

¡A LA MIERDA MI MARIDO!!

¿Y ESO?

NO TE ENTIENDO.

¡PUES ESO! QUE EN EL FUTURO "ELEGIRÉ MEJOR A MIS MARIDOS!"

TODO TIENE UN LÍMITE, SARA.

TAMBIÉN LA COMODIDAD. ¿ENTIENDES ESO?

PUES NO.

MEJOR. ¡ESO SIGNIFICA QUE NO HAS CAÍDO EN SUS REDES!

OTROS DIRIGENTES SON POSIBLES

ESTA HISTORIA ESTÁ DEDICADA A LOS DETENIDOS DE TESALÓNICA, ESPECIALMENTE A CARLOS, ESPERANDO DE TODO CORAZÓN QUE, CUANDO ESTAS PÁGINAS VEAN LA LUZ, ESTÉN TODOS DONDE SIEMPRE DEBIERON ESTAR: EN LA KALLE.

FIN

'03

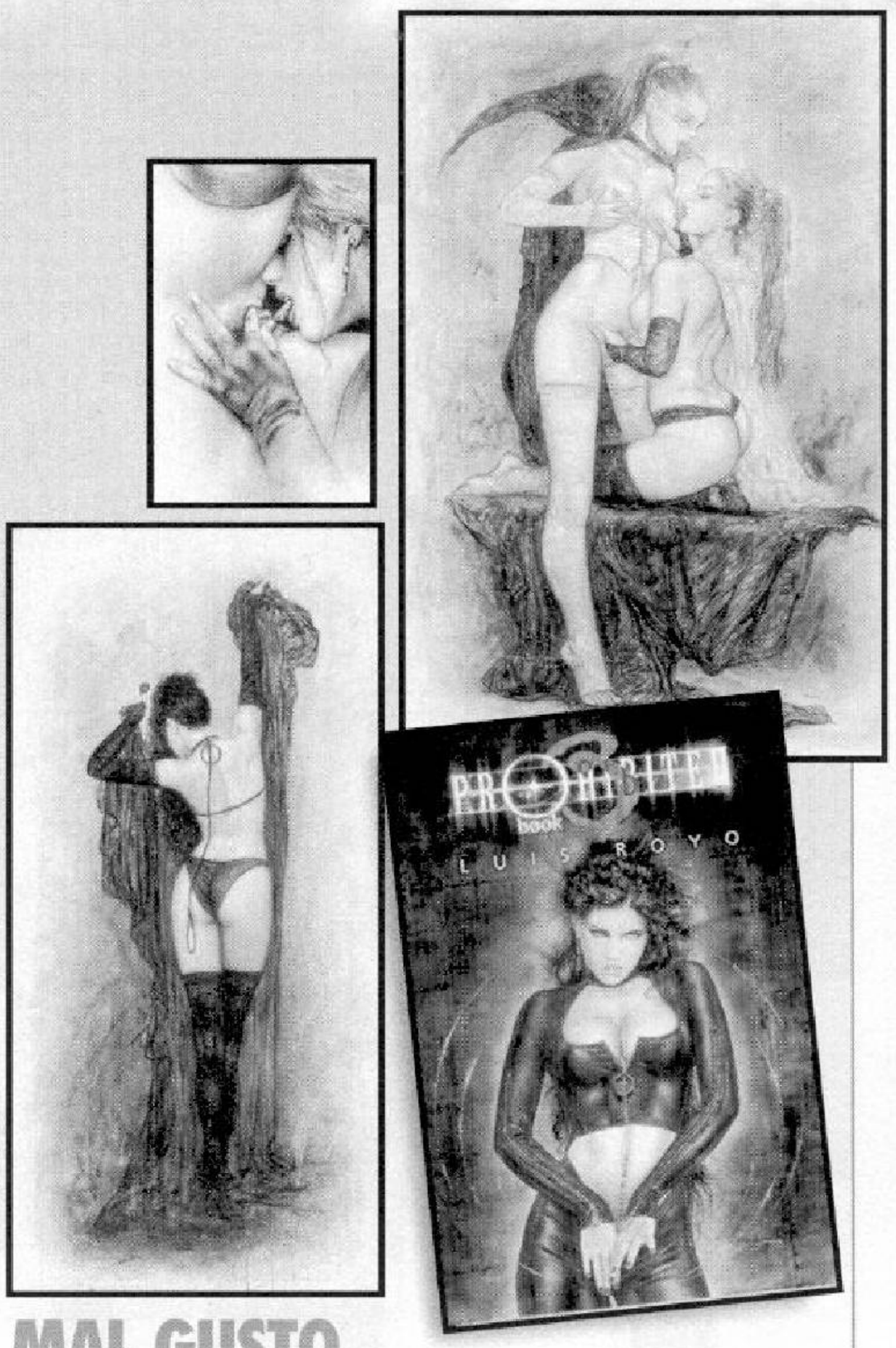
La Trastienda

(viene de la pág. 19)

SUPLICIO

Ordeal, la autobiografía de **Linda Lovelace**, se publicó por vez primera en 1980 y es ahora recuperada en castellano con otro tipo de gancho en el título, más dirigido a despertar la morbosidad sexual que la sentimental que proponía el original. Tras la escritura de aquel librito de encargo llamado *Inside Linda Lovelace*, en el que la protagonista de *Garganta profunda* hacía una apología jipiosa de la sexualidad y revelaba al mundo su técnica para la deglución hasta la base de falos de cualquier tamaño, la estrella escribiría estas memorias en un tono muy alejado de la frivolidad y la ligereza emocional que se le presupone al porno. En *Ordeal*, la ex actriz se despacha a gusto con el que fuera su mánager y chulo, **Chuck Traynor**, que la obligó a prostituirse a punta de pistola, la hizo montar por un perro y la acompañó en todo el trayecto hacia el éxito más efímero. El tono del libro es victimista, y el cúmulo de narraciones traumáticas, que incluyen palizas, hemorragias, ceremonias sadomasoquistas de las que salió damnificada o encuentros sórdidos con **Hugh Heffner** en la mansión Playboy, se mezcla con cierto aroma de paranoia, desquicio y cobardía, que hacen la lectura algo amarga. Que nadie espere ponerse cachondo leyendo este libro, se trata de la disculpa y el puñado de reproches de una mujer herida de muerte.

GARGANTA PROFUNDA. MEMORIAS DE UNA ACTRIZ PORNO.
Linda Lovelace
Ed. La Fábrica
20€ en todas las librerías.



MAL GUSTO

No es que quiera ser sangrante porque *sí*, pero es que, como dice mi madre, "hay cosas que no". Este *Prohibited Book* parece ser la tercera y última entrega de una serie en la que **Luis Royo** se ha dedicado a ilustrar los placeres de la carne, los recovecos del deseo y las –según él– "cloacas de la libido". Norma Editorial lleva muchos años dando cancha a **Royo** en álbumes de ilustraciones, *trading cards*, calendarios y otros soportes, vendiendo el trabajo XXX del autor como arte mayúsculo dentro del panorama del erotismo gráfico, la fantasía y la ciencia ficción hortera. Pero alguien tiene que decirlo: el dibujo de **Royo** es mediocre hasta decir basta, su imaginario bastardo es sonrojante y su resolución técnica es de lo más lamentable que puede verse en el ámbito profesional. De los textos que secundan las ilustraciones de este libro mejor no hablaremos. *Prohibited Book* no servirá más que para que se la pelen cuatro *trekkies* atrofiados, iluminados prepúberes a los que, exponiéndolos a semejantes basuras, se les está anquilosando cualquier probable sentido estético.

PROHIBITED BOOK 3
Luis Royo
Norma Editorial
En librerías especializadas.

Siempre me hago la picha un lío con los lubricantes de base acuosa y glicerina, los estimulantes, los de silicona... No sé lo que hemos comprado. En fin. Mónica, que parecía ingenua, está risueña como un crío con zapatos nuevos. Vamos a cenar en casa...

PISO COMPARTIDO

por ATILIO GAMBEDOTTI & IVÁN GUEVARA

CAPÍTULO 1: "¡Bienvenido!"

¡AL FIN EN CASA!

¡NO PUEDO MÁS!

¡PSST! JOVENCITA... QUERRÍA HABLAR CON ALGUNO DE USTEDES...

¿Y AHORA QUÉ?

LA ESCUCHO, SEÑORA ANGUSTIAS ...

ESE JOVEN... NO ES QUE ME GUSTE COTILLEAR, PERO EL SÁBADO LLEGÓ CON "UNA DE ESAS" QUE ANDAN CON ÉL, ¡Y A QUÉ HORAS! ¡HICIERON UN RUIDO QUE NO SE PODÍA DORMIR! NO QUIERO LLAMAR A LA POLICÍA, PERO SI CONTINÚA...

¡PIERDA CUIDADO, QUE NO SE REPETIRÁ! EL JORDI YA NO VIVE CON NOSOTRAS.

¿EN SERIO? ¿Y VENDRÁ ALGUIEN A OCUPAR SU...?

PLAM

¡QUÉ JUVENTUD!

NO SÉ YO ADÓNDE VAMOS A IR A PARAR...

EL SÁBADO ANTERIOR...

¡OH, SÍ!

¡OH, SÍ!

¡OH, SÍ!

...SÓLO ES UN NUEVO COMPAÑERO DE PISO, TERE... ¿NO TE PARECE EXAGERADO MONTARLE UNA FIESTA DE BIENVENIDA?

¡MIRA QUE ERES POCO IMAGINATIVA, ¿EH?! LA FIESTA ES PARA NOSOTRAS, NO PARA ÉL...

SERÁ UNA COSA INFORMAL. QUIERO QUE EL SEBAS INVITE A LA GENTE QUE CONOCE... LA ECUACIÓN ES SIMPLE: INQUILINO NUEVO = AMIGOS NUEVOS... ¿O ES QUE AHORA TAMPOCO TE GUSTAN LOS HOMBRES?

LO QUE NO ME GUSTA ES TU DESESPERACIÓN... ÉL ME CAYÓ BIEN. QUISIERA CONOCERLE UN POCO MEJOR ANTES DE MEZCLARNOS CON SUS AMIGOS... MÁS ÍNTIMAMENTE, QUIERO DECIR. PARECE AGRADABLE, SENSIBLE...

¡SENSIBLE Y UNA MIERRRRDA! ¡SI NO LE CONOCES, LO ACABAS DE DECIR! ¿SABES QUÉ? NO HAGAS NADA. YO ME OCUPO DE ORGANIZAR LA FIESTA. COMPRO LAS BEBIDAS Y LE DIGO AL SEBAS QUE INVITE A QUIEN LE APETEZCA...

NO ES QUE NO QUIERA ...

¡ASÍ SE HABLA, SOFÍA! ¡SABÍA QUE TE GUSTARÍA LA IDEA! SI QUIERES ENCÁRGATE TÚ DE LOS MUCHACHOS, QUE YO HARÉ AMISTAD CON SUS AMIGAS... NUNCA SE SABE...

¡EN CUALQUIER CASO, ESTE FIN DE SEMANA CONSEGUIREMOS CARNE FRESCA PARA FOLLAR!

¡QUÉ SUTIL! LO QUE MÁS ME GUSTA DE TI ES QUE SIEMPRE TIENES EN CUENTA MIS OPINIONES ...

Y ESE SÁBADO...

¡QUE FIESTA MÁS GUAY! ¡ASÍ DA GUSTO MUDARSE!

ME ALEGRO DE QUE TE GUSTE, SEBAS... TERE YA ESTÁ HACIENDO MIGAS CON UNO DE TUS AMIGOS ...

SÍ...

¡UAU! ¡QUÉ GUAPA ES ESA TÍA!

ESPÉRAME AQUÍ, VOY A POR ALGO DE BEBER...

ESE ES EL NUEVO COMPAÑERO DE TERE...

ESTÁ MUY BIEN... ¿LO CATAMOS?

¡EY, GUAPO! ERES EL ANFITRIÓN, ASÍ QUE ACOMPÁÑANOS A LA TERRAZA...

¿EH?

SERÁ UN PLACER, CHICAS... SOIS AMIGAS DE TERE, ¿NO?

SÍ... ¿TANTO SE NOTA?

¡JI, JIJI!

¿PUEDO BAILAR CONTIGO, SEBAS?

ENTONCES PASAREMOS A LO QUE SIGUE EN ESTOS CASOS.

NO SÉ BAILAR. TENGO MENOS ARTICULACIONES QUE UN CLICK DE PLAYMOBIL.

ESOS DE ALLÍ HAN PASADO DE BAILAR Y NO VEO QUE SE QUEJEN...

MM...

TERE NOS HA CONTADO QUE TIENES UNA HABITACIÓN MUY GUAPA. ¿NOS ACOMPAÑAS A CONOCERLA?

¡LA COMES...
GULPM...
...MUY BIEN!
SÍMN...
ASÍ...
HASTA EL FONDO...
EN ÉSO ESTOY ...
AAH...
OS TRAIGO UNA COPA...
¡EY, CABRONES! ¡HABÉIS EMPEZADO SIN MÍ!
AHORA EXIJO QUE ME DEIS UN TRATAMIENTO ESPECIAL...
SÍ ...
VI-CIO-SA.
¡MENUDAS TETAS!
¡YA ESTÁS LISTA!

TRABAJAD EN EQUIPO...

QUÉ EXTRAÑO, HAY LUZ EN LA HABITACIÓN DE SEBAS...

AH...

¡OUCH!

PARECE QUE SE ENCUENTRA MAL...

SÍÍ!...

¡OH!

¡ASÍ!

¡SLURP!

AAH...

¡TÓMALA TODA, GRRA! ¡CÓMO TE GUSTA LA POL

¡SÍ!

¡ASÍ, ASÍ...!

¡SLURP!

¡AH!

MMM...

SOFÍA... ¿Y ESA CARA?

¿TE PASA ALGO?

NADA QUE NO HUBIERA PREVISTO... ¡TU IDEA ERA UNA ESTUPIDEZ! SEBAS HA SIDO EL ÚNICO BENEFICIADO EN ESTA FIESTA. NOSOTRAS NI SIQUIERA HEMOS CONOCIDO A ALGUIEN INTERESANTE...

¡OH, SÍ!

MIRA, MIRA... ¿ESTÁS SATISFECHA CON EL RESULTADO?

¡ÑAM!

?

ES LA VOZ DE SOFÍA... PARECE QUE ANDA JODIDA... ¡POBRE SOFI, CON LO FRÁGIL QUE PARECE!

¡AHORA POR EL CULO!

¡AUCH!

¡¡¡ME CORRO!!!

¡AY!

¡DÁMELA!

TRAGA ...

¡GLP!

ESTÁ BIEN... RECONOZCO MI ERROR. NO SOPESÉ LAS CONSECUENCIAS... ODIO DECIR ESTO, PERO CUANDO SE ME VUELVA A OCURRIR UNA IDEA ASÍ, ME COMPROMETO A PENSARLO DOS VECES... AHORA... ¿VOLVEMOS A SER AMIGAS?

ESTÁ BIEN, PERO ESTARÍA BIEN QUE ME ESCUCHASES UN POCO CUANDO HABLO...

¡VENGA UN ABRAZO!

AMIGAS...

BONITA ...

¡JODER, TERESA! ¿AÚN INSISTES? ¡SI SABES QUE NO ME VAN LAS TÍAS! EN EL FONDO ERES COMO UN HOMBRE... ¡SÓLO PIENSAS EN TU PROPIO PLACER!

¡SERÉ GILIPOLLAS!

TLING TLONG

¿Y AHORA QUIÉN...?

UN VECINO SE HA QUEJADO DEL RUIDO... ESTO ES UN EDIFICIO FAMILIAR, NO UN CLUB DE BAILE... ¿O ME EQUIVOCO?

NO, PERO LA FIESTA HA TERMINADO... ¿QUÉ VECINO HA SIDO EL QUE...?

¡AH, COMPRENDO! YA NO HAY MÚSICA, ASÍ QUE NO VAMOS A MOLEST...

TAL VEZ TENGA QUE PAGAR LA MULTA CORRESPONDIENTE... ¿ES USTED LA TITULAR DEL PISO?

POBRE SOFÍA... ¿SERÁ MUY ATREVIDO IR A VER QUÉ LE PASA? ¡Y ESTAS DOS QUE NO SE VAN DE AQUÍ! ¿PARA QUÉ LAS QUIERO AHORA?

NI DEBE DE HABER NOTADO QUE VIVIMOS BAJO EL MISMO TECHO... SI NO FUERA POR TERESA, ÉL NO ESTARÍA AHORA CON ESAS DOS PERRAS...

SEBAS...

SOFÍA...

*"ONLY LONELY PEOPLE"**

-LENNON / Mc CARTNEY-

* SÓLO SOLITARIOS.

FIN

Catálogo

EDICIONES La cúpula

VENTA POR CORREO

A tu casa con discreción.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona

Todos nuestros envíos se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.

○**NÚMEROS** atrasados de la revista **comix KISS comix**. Agotados de próxima aparición: **33-75**

□2	2,25€	□16	2,25€	□30	2,31€	□45	2,98€	□60	2,40€	□74	2,46€	□88	2,46€	□102	3,13€	□116	2,58€	□130	2,65€	□144	2,75€
□3 2ª	2,70€	□17 2ª	2,70€	□31	2,31€	□46	2,37€	□61	2,40€	□75	2,98€	□89	2,46€	□103	2,52€	□117	3,19€	□131	2,65€	□145	2,85€
□4 2ª	2,25€	□18	2,25€	□32	2,31€	□47	2,37€	□62	2,40€	□76	2,46€	□90	2,46€	□104	2,52€	□118	2,58€	□132	2,65€		
□5	2,25€	□19 2ª	2,70€	□34	2,31€	□48	2,37€	□63	2,98€	□77	2,46€	□91	2,46€	□105	3,13€	□119	2,58€	□133	2,65€		
□6	2,25€	□20	2,25€	□35	2,31€	□49	2,37€	□64	2,40€	□78	2,46€	□92	2,46€	□106	2,52€	□120	3,19€	□134	2,75€		
□7	2,25€	□21 2ª	3,46€	□36	2,31€	□51 2ª	3,31€	□65	2,40€	□79	2,46€	□93	2,98€	□107	2,52€	□121	2,64€	□135	3,40€		
□8 2ª	2,65€	□22	2,25€	□37	2,31€	□52	2,40€	□66	2,40€	□80	2,46€	□94	2,46€	□108	3,19€	□122	2,64€	□136	2,75€		
□9 2ª	2,70€	□23	2,31€	□38	2,31€	□53	2,40€	□67	2,40€	□81	2,98€	□95	2,46€	□109	2,58€	□123	3,25€	□137	2,75€		
□10	2,25€	□24	2,31€	□39 2ª	3,31€	□54	2,40€	□68	2,40€	□82	2,46€	□96	2,52€	□110	2,58€	□124	2,64€	□138	3,40€		
□11	2,25€	□25	2,31€	□40	2,37€	□55	2,40€	□69	2,98€	□83	2,46€	□97	2,52€	□111	3,19€	□125	2,64€	□139	2,75€		
□12	2,25€	□26	2,31€	□41	2,37€	□56	2,40€	□70	2,40€	□84	2,46€	□98	2,52€	□112	2,58€	□126	2,65€	□140	2,75€		
□13 2ª	2,85€	□27	2,98€	□42	2,37€	□57 2ª	3,46€	□71	2,40€	□85	2,46€	□99	3,13€	□113	2,58€	□127	2,65€	□141	3,40€		
□14	2,25€	□28	2,31€	□43	2,37€	□58	2,40€	□72	2,40€	□86	2,46€	□100	2,52€	□114	3,19€	□128	2,65€	□142	2,75€		
□15 2ª	3,31€	□29	2,31€	□44	2,37€	□59	2,40€	□73	2,40€	□87	2,98€	□101	2,52€	□115	2,58€	□129	3,60€	□143	2,75€		

○**TAPAS** para encuadernar la revista **comix KISS comix**, 4,36€ cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6 ○7 al 12 ○13 al 18 ○19 al 24 ○25 al 30 ○31 al 36 ○37 al 42 ○43 al 48 ○49 al 54 ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78 ○79 al 84 ○85 al 90 ○91 al 96 ○97 al 102 ○103 al 108 ○109 al 114 ○115 al 120 ○121 al 126 ○127 al 132 ○133 al 138 ○139 al 144.

○**SUSCRIPCIÓN** a la revista **comix KISS comix** por el período de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**NÚMEROS** atrasados de la **Colección X**.

□X17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA (II) *Lacques*	3,58€	□X51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	4,36€	□X73 SEXY PHONE (II) *Fiorenzi/Bonazzi*	4,66€	□X94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Franchini*	4,72€
□X18 NOCHES DE CRIPTEA *Antem*	3,91€	□X52 LA ESPIA *Coq*	4,36€	□X74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color) Pourtier*	5,77€	□X95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Manrubia*	4,72€
□X22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lacques*	3,91€	□X53 NAGARYA *(color) Peter*	5,98€	□X75 MISS 130 (II) *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji*	5,36€	□X96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN *(c.) Tortozzi*	5,92€
□X24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA *Filipucci/Ram./Alb.*	3,76€	□X54 CALL GIRL *Tabolino/Marti Parra*	4,51€	□X76 MAS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS *(c.) (3ª ed.) Mónica & Beatriz*	5,95€	□X97 SEX GAMES *(c.) Maime Martin*	5,92€
□X27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	3,76€	□X55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grumdig*	4,51€	□X77 EXCESOS *(Manga sincensura) Hasburua*	5,25€	□X98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO *Marco Nizzoli*	4,72€
□X28 LIZ Y BETH (IV) *Lewis*	4,06€	□X56 LA MUJER PERFECTA *Aretio/Rocco*	4,51€	□X78 SATURNIN *(color) Godelle*	5,88€	□X99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS *De Haro*	4,72€
□X30 LOS INFORT. DE JANICE (I) *(color) (2ª Ed.) VanGotha*	7,21€	□X57 PEQ. VIC. THE WONDER YEARS (3ª) *(c.) Mónica & Beat.*	6,16€	□X79 LETHAL LADY *Romero*	5,25€	□X100 GIRL *(2ª ed.) Kevin Taylor*	5,59€
□X31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	3,91€	□X59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugotebert*	4,51€	□X80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	4,66€	□X101 EL DIRECTOR *Coq*	4,78€
□X32 EL HOTEL *Magnes (Mayenne)*	3,91€	□X60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	4,51€	□X81 MISS 130 (III) *(2ª ed.) (Manga sincensura) Chiyoji*	5,56€	□X103 LA SALIDA DE LA CLASE *Robin y Hermin*	4,78€
□X33 LOS INFORT. DE JANICE (II) *(color) (2ª Ed.) VanGotha*	7,21€	□X61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	4,51€	□X82 DOS CHICAS CALIENTES *Hidalgo-Weitherall*	5,25€	□X104 LOS AMORES DE MONICA DE B. *Rotundo*	4,78€
□X35 MARIE GABRIELLE En ORIENTE(I) *Pichard*	3,91€	□X62 EVA *Arcor*	4,51€	□X83 DELICIAS ORIENTALES *Romero*	5,25€	□X105 PAJAS MENTALES *Andreas*	4,78€
□X36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	3,91€	□X63 COCHECAMA *Hugotebert*	4,51€	□X84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xenus*	4,66€	□X106 TWENTY *(c.) Van Gotha*	7,36€
□X40 JUEGOS FINANCIEROS *Germacolonia*	4,21€	□X64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	4,51€	□X85 MAS EXCESOS *Hachisaw*	5,25€	□X107 JILL *(c.) Kevin Taylor*	6,61€
□X42 DOCTOR SEXO *Arcor*	4,21€	□X65 SEXIPHONE *Fiorenzi/Bonazzi*	4,51€	□X86 MONA STREET (III) *Frollo*	5,36€	□X108 OLEADAS DE PLACER *Miki Kipar*	4,78€
□X43 PEQUEÑAS VICIOSAS (4ª Ed.) *Mónica & Beatriz*	4,78€	□X66 MENTIRAS *(color) Hugotebert*	5,71€	□X87 MISS 130 (IV) *(Manga sincensura) Chiyoji*	5,36€	□X109 LA VIDA LOCA DE SELEN *(c.) Luca Tortozzi*	5,98€
□X45 CAROL ENTRE REJAS *Garcia/Marrabbo*	4,21€	□X67 NAGARYA (II) *(color) Peter*	5,71€	□X88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Cassotto*	4,72€	□X110 MORENAS AUTENTICAS *(c.) Giovanna Cassotto*	5,98€
□X46 VENGANZA *Moreno/Gutiérrez*	4,36€	□X68 EL AMOR DE MI VIDA *Tabolino/Heredia*	4,66€	□X89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tortozzi*	5,98€	□X111 LOS DUELISTAS *Giovanni Biagi Espasa Martinez*	4,80€
□X48 CAROL EN BUENOS AIRES *Garcia/Marrabbo*	4,36€	□X69 VICIOUSLAND *(c.) (2ª ed.) Mónica & Beatriz*	5,98€	□X90 STRIP TEASE *Giovanna Cassotto*	4,72€	□X112 LA VIUDA *Grasa*	5,98€
□X49 MARIPOSA DE PLACER *(2ª Ed.) Ferocius*	4,78€	□X70 MISS 130 *(Manga sincensura) (2ª ed.) Chiyoji*	5,17€	□X91 LOS INFT. DE JANICE III *(2ª ed.) (c.) Van Gotha*	7,51€	□X113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE IV *(color) Van Gotha*	7,50€
□X50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	4,36€	□X71 EL NIGROMANTE *Kesto*	4,66€	□X92 SELEN AL DESNUDO *(c.) Tortozzi*	5,98€		
		□X72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Moreno*	5,17€	□X93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	4,72€		

○**SUSCRIPCIÓN** a la **Colección X** para 6 números.
Precio 28€ para España, 39€ para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○**¡¡¡NOVEDAD!!!**, el libro de ilustraciones a todo color de **KEVIN TAYLOR**. □ **FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR**.....**13,19€**

○**¡¡¡MANGA!!! • "Minifaldas"**, el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Todos son 2ª edición. Deseo recibir los Nº □3.

• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Colección de cuatro números. A la venta a 1,80€ cada uno. Deseo recibir los Nº □1 □3 □4.

• **"Pellizcos"**, Toshiki Yui refresca el género del "Lolicom".
Colección de siete números. A la venta a 1,95€ cada uno. Deseo recibir los Nº □1 □2 □3 □4 □5 □6 □7.

FORMAS DE PAGO

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRARREEMBOLSO.

No se acepta la tarjeta MAESTRO

○**Tarjeta**
□ **VISA** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **MASTERCARD** nº. □□□□/□□□□/□□□□/□□□□ Caduca: □□/□□
□ **4B** nº. □□□□□□/□□□□/□□□□□□ Caduca: □□/□□

Nombre Abonado: □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

○**Talón** nº. □□□□□□□□ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)

○**Giro postal** nº. □□□□□□□□□

○**Sellos** de Correos {de 0,30€ y 0,60€ sin recortar}.

Suma el total de tu pedido y añade para gastos de envío: 1.55€ (hasta 10€), 2.40€ (de 11€ a 20€), 2.90€ (de 21€ a 30€), 3.15€ (de 31€ a 40€), GRATIS de 41€ en adelante y si es para el extranjero, cuando recibamos tu pedido te mandaremos un e-mail con el coste del envío según el peso y el país de destino. El valor total del pedido asciende a: □ €

TUS DATOS PERSONALES

Nombre:.....

Calle:.....*Código postal:*.....*e-mail(opcional):*.....

Tel(opcional):.....*Ciudad:*.....*Provincia:*.....*País:*.....

¿POR QUÉ NO?

PORQUE PLASTIC BOY ESTÁ LUCHANDO CONTRA HELL Y HA LANZADO UNA SEÑAL DE AYUDA.

HEMOS DE ACUDIR...

MIRA.

ANDA, DIME QUE NO TE GUSTARÍA JUGAR CON ESTA.

¡DIOS! ¡ES PRECIOSA!

PERO QUÉ DEMONIOS...

Xtasis

Una mamadita rápida

Por ARIÑO

POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR, POR FAVOR...

SÓLO TE PIDO...

NO ME ENTIENDAS MAL...

NO ES QUE NO ME APETEZCA CHUPÁRTELA... PERO... PLASTIC BOY...

SI NO ACUDIMOS YA...

VAMOS, NO SEAS ESTRECHA...

TE PROMETO QUE ME CORRERÉ RÁPIDO...

NO TARDARÉ... DE VERDAD.

VAAALE.

¡PERO DATE PRISA!

¡NNGH...!

¡DÉJAME VER TUS TETAS!

¿TE PONEN MIS TETAS? VALE, ¡PUES AQUÍ LAS TIENES!

MMMFF...

¿TE FALTA MUCHO?

JIGUE, JIGUE, YA EJTOYA **PUNGTO**...

¡SE ME VA A DORMIR LA LENGUA!

¡AHORA! ¡SÍ! ¡ME **CORROO**...!

5

¡VAMOS, DATE PRISA O NO...!

ESPERA, ESPERA...

¿SEGURO QUE NO TE APETECE JUGAR UN POQUITO MÁS?

ESTOOO...

YA OS PILLARÉ, YA...

CONQUE "TENEMOS QUE AYUDARNOS ENTRE NOSOTROS," ¿EH?

"A LA LLAMADA DE SOCORRO DE CUALQUIERA DE NOSOTROS ACUDIREMOS LOS DEMÁS", ¿EH?

¡VAYA PALIZA ME HAN DADO! ¡Y ESTOS SIN VENIR!

PERO TRANQUIIILOS...

¡¡¡YA OS PILLARÉ, YA!!!

6

FIN

El Avernáculo

por Manuel Valencia

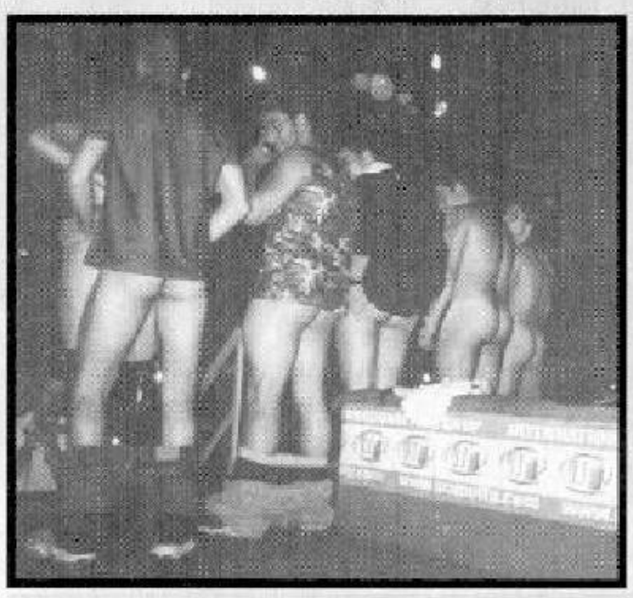
Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

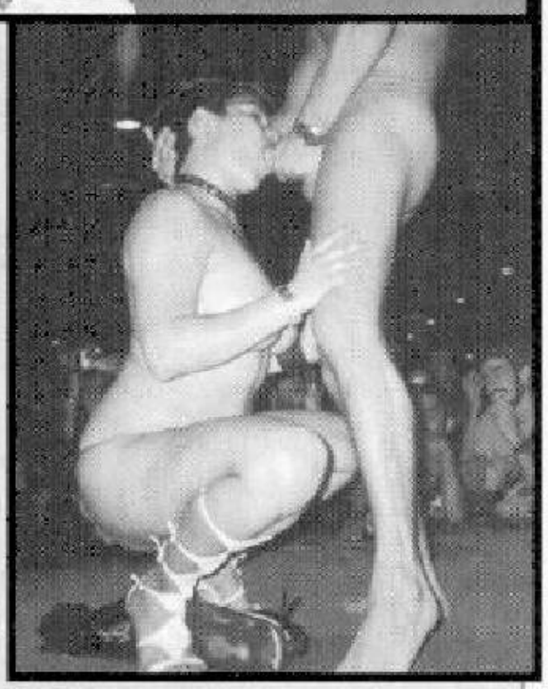
ESPECIAL XI FESTIVAL DE CINE ERÓTICO DE BARCELONA:

¡Sexo a discrección!

Cinco días cunden mucho, y más en el Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona. Dan para asistir a fiestas muy subiditas de tono, para ver más de sesenta películas clasificadas X (si eres jurado), para alternar con los y las porno-stars del momento y para sudar la gota gorda. El monumental recinto ferial de La Farga de L´Hospitalet volvió a quedarse pequeño para albergar a los más de cincuenta mil curiosos y pornoadictos que por allí se pasaron para fotografiarse con sus ídolos calientes, pedir autógrafos y disfrutar de los innumerables shows erótico-festivos que tenían lugar. Cinco días de sexo non-stop. ¿Que te los perdiste? Pues tranquilo, que ahora te lo contamos todo porque nosotros sí que fuimos, y además bien armados con nuestra cámara del todo-a-cien. Esta es la crónica.

Sexo en directo, un show para los mirones.


Espontáneos en busca de una chupodita desinteresada.

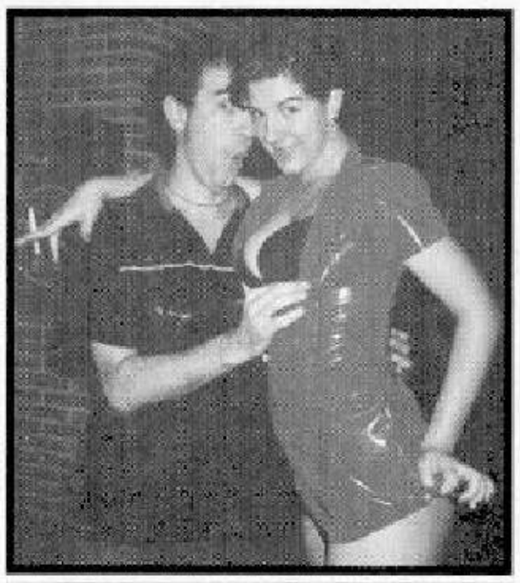


Cachondeo lésbico. El stand casi se viene abajo por la avalancha del público.

MUCHO CALOR EN LA FARGA

La Farga se ha convertido en una especie de horno termonuclear que acoge el mejor porno mundial. Los ánimos y la libido se disparan y, cada vez que hay un espectáculo en directo, los curiosos se arremolinan a cientos con tal de ver sexo desde la primera fila. Los más osados, incluso, pueden acabar sobre el escenario, como ocurrió en el gigantesco stand de la productora y distribuidora **IFG**. Los shows de **Alisha Klass** con el incorregible **Luca Damiano** (que acababa practicándole un duro fist-fucking vaginal) terminaban en orgía con más de media docena de espectadores intentando follar con la neumática actriz. Más de uno quedó en evidencia, dejando bien claro que lo de ser actor porno es más complicado de lo que parece a primera vista.

También tuvieron muy buena acogida los numeritos cachondos de **Torbe**, los conciertos de rock picantón del catalán **Conrad Son** (un clásico del festival), los bailes y striptises de **Carmen** disfrazada de colegiala traviesa, y cómo no, las exhibiciones sadomaso del Fetish Café. Y eso por no hablar de la retrospectiva dedicada al rey del "porno chic" **Andrew Blake** (se echó de menos una representación de sus increíbles modelos), el homenaje al maestro del porno gay **Jean Daniel Cadinot** (lo que ayudó a ver mucho más público gay en el festival), el habitual congreso de webmasters X o los cientos de stands que alegraban la vista: lencería, vídeos XXX, repostería erótica, juguetitos... En fin, un auténtico festín de sexo para todos los públicos.


Nuestro redactor del Avernáculo, comprobando de primera mano la calidad de las chicas de Francis Ford Coppula.

Chica neumática posando para el *Kiss*.

LOS ÁNGELES DEL PORNO

Las chicas volvieron a dejarnos sin aliento, sobre todo, cuando las vimos vestidas con sus mejores modelitos en

Alisha Klass, la más atrevida.

(sigue en la pág. 58)

Universitarias

a NEW LIFE

MAN'03

CAP. 2

AGOSTO. 23:30 HORAS. SONIA (S) Y ALICIA (A) CELEBRAN CON UNA CENA SU LLEGADA A LA CIUDAD. PRESENTACIONES:

NOA: ES LA MALVADA Y VICIOSA ENCARGADA DE UNA TIENDA DE ROPA "FASHION" EN EL CENTRO. SU NUEVA ESCLAVA-DEPENDIENTA: A.

ELENA: CHICA "LIBERAL" Y CON VOCACIÓN DE MADRE TERESA. TRABAJA EN UNA ONG Y ES AMIGA DE TODA LA VIDA DE S Y A.

ELENILLA: JOVEN HIPPIE-REAGGY-PASOTA. ENTRE PORRO Y PORRO ESTUDIA BACHILLERATO. ES LA HERMANA PEQUEÑA DE ELENA.

GRRR!!

KOKE: CURRANTE EN UNA FABRICA DE DIA, CAMELLO DE NOCHE. ES EL NUEVO VECINO DE S Y A.

JUANKO: ESTE TIPO ES TATUADOR, EL AMOR PLATÓNICO DE S Y EL MOTIVO POR EL CUAL ESTA TAMBIÉN INTENTA SER TATUADORA.

GLUP!

5l. TINTO

A, O SEA, ALICIA: LA OTRA EX-UNIVERSITARIA. TIENE ASPIRACIONES SENTIMENTALES, PERO SU VENA LUJURIOSA LE TIRA DEMASIADO. ES COMPAÑERA DE PISO DE S Y ESTÁ LOCA POR CAMBIAR DE JEFA.

S, O SEA, SONIA: EX-UNIVERSITARIA CON ASPIRACIONES DE NINFÓMANA, PERO CON POCA DECISIÓN Y MENOS SUERTE AÚN. ES AMIGA DE TODA LA VIDA DE A Y ES LA PRIMERA VEZ QUE COMPARTE PISO.

¡EY, TÍAS! ¿CUÁNTO OS CUESTA ESTE GARITO AL MES?

DEMASIADO.

YA TE DIGO. PAGAR UN SOLO EURO POR ESTA POCILGA YA ES **DEMASIADO.**

QUÉ SIMPÁTICA TU JEFA, ¿NO?

PUES HOY TIENE UN BUEN DÍA...

7

SI TENÉIS ALGO QUE DECIR QUE SEA EN ALTO, QUE CUCHICHEAR ES DE ZORRAS.

¿QUÉ?

PERO... ¡¡SERÁS PUTA DE MIERDA!! ¡¡TE VOY A ...!!

NO HAGAS LOCURAS, SONIA, QUE ME QUEDO SIN CURRO...

¡¡LA MATO!!

VENGA, CHICAS, INTENTAD CALMAROS UN POCO, QUE LA VIOLENCIA NO CONDUCE A NINGUNA PARTE Y EL KARMA...

¡¡TU PADRE, ELENA!!

¡¡A ESTA ZORRA...

...ME LA CARGO-OO!!

EJEM...

YO ME VOY A IR YA, QUE EL AMBIENTE ESTÁ UN POCO CARGADO.

YA NOS VEREMOS...

¡¡KOKITO DE NIEVE AL RESCATE!! ¡¿QUIÉN QUIERE UN POCO DE HIERBA?!

¡NO!

¡PERO SI ERA BROMA, ¿EH, CABRONA?! ADEMÁS, SEGURO QUE TITO KOKE NOS TIENE LISTO UN BUEN POSTRE.

KOKITO, POR DIOS, DIME QUE TE HAS TRAÍDO LA MARÍA...

SIEMPRE LA LLEVO ENCIMA, PERO ES CARA... Y CREO RECORDAR QUE TÚ NO FUMAS...

ES UNA SITUACIÓN DESESPERADA, Y POR EL DINERO NO TE PREOCUPES...

¡¡YOOO!!

CREO QUE ME QUEDARÉ UN POCO MÁS...

YO PASO, QUE HE OÍDO QUE LUEGO VAS DIRECTO A CHUTARTE HEROÍNA...

¡COF!

¡COF!

¡UY! ESTO YA ES OTRA COSA, ¿EH?

YA VES, SISTER... ¡VIVA LAS DROGAS Y EL AMOR!

¿EL AMOR?... VIVA EL SEXO.

PERO, ES QUE EL AMOR SIN SEXO NO VALE PARA NADA.

EN ESO ESTOY DE ACUERDO.

SIP.

EL SEXO SIN AMOR... BAH... ¡VACÍO!

¿QUÉ MIRAS, ALICIA?

LA GENTE... EVOLUCIONA, ¿NO?

VISTO ASÍ... ¡ESTOY DE ACUERDO!

YO TAMBIÉN...

¿QUÉ? RECTIFICAR ES DE SABIOS.

PERO EL SEXO, EN SÍ MISMO, ES ALGO BUENO Y POSITIVO. ES EL CRISTIANISMO EL QUE NOS HA INCULCADO QUE EL SEXO SIN AMOR ES SÓRDIDO Y ENFERMIZO. ¿QUÉ PUEDE TENER DE MALO ALGO QUE SÓLO PRODUCE PLACER Y FELICIDAD?

¡AMÉN A ESO, HERMANA!

3

Y... ¿POR QUÉ NO...

¿QUÉ? PERO, TÍA... YO NO ME REFERÍA A AHORA Y... ES QUE...

¿QUÉ PASA? SI TODOS ESTAMOS DE ACUERDO NO VEO DÓNDE ESTÁ EL PROBLEMA.

ME MAREO...

JUANKO, ¿TE IMPORTA SI TE LA CHUPO?

TODO ME DA VUELTAS... MUEROOO...

BUENO, YO... ES QUE AQUÍ... NO LO VEO...

PERO...

VENGA, POR MÍ VALE.

...LO PONEMOS EN PRÁCTICA?

UHHG

¡GUAU! VEO QUE YA IBAS BASTANTE ANIMADO.

NOA...

¿PODRÍA YO TAMBIÉN...?

CLARO, CHATA, SI ÉL QUIERE, AQUÍ HAY CARNE PARA DOS.

MMM...

POR MÍ... NO HAY NINGÚN... PROBLEMAAAH...

¡EY, PAVA! ¿DE QUÉ COÑO VAS, PUTA SALIDA?

OH...

¡¡A MÍ NO ME VACILES, QUE YO...!!

NO METAS A MI HERMANA EN TUS MIERDAS...

SUÉLTAME AHORA MISMO.

TE LO HE AVISADO. ZORRA.

¡AGH!

¡SUÉLTAME! ¡AGH! ¡¡SOCORRO, ESTÁ LOCAAA!!

¡JE! A MI HERMANA YA LE VENDRÁ BIEN UN POCO DE CAÑA.

NO SÉ QUÉ ME DA MÁS ASCO, LAS PACIFISTAS O LAS BOCAZAS.

!

LO QUE TÚ QUIERAS...

...PERO NO TE OLVIDES DE MI CIPOTE, NENA.

¡ERES TÚ LA DEL SEXO SIN TAPUJOS! ¿OPINAS SÓLO PARA APARENTAR O QUÉ?

NO, PERO LAS COSAS... NO SE PUEDEN HACER ASÍ...

LAS COSAS SÓLO HAY QUE...

...HACERLAS.

¡EY, MIRA! A TU HERMANA LA ESTÁN PONIENDO TIBIA...

NOM MEH DESPISTES, QUE NGLUEGO TE QUEJANGS ...

7

ALICIA... ¿TÚ TAMBIÉN?

MMM...

VENGA, DEJAOS DE TONTERÍAS...

YO SÓLO LE SIGO EL JUEGO, QUE SI NO...

NO...

¡MALDITA ZORRA! ¿AÚN TE RESISTES? ¡PUES AHORA VAS A DISFRUTAR DE UNA SESIÓN DE SEXO SIN COMPLEJOS, LO QUIERAS O NO!

¡OHHH!

¡¡OHHH!!

¡OHHH...!

¡OHHH! ¡¡¡...SÍII!!!

¿MMM?

¿QUÉ...?

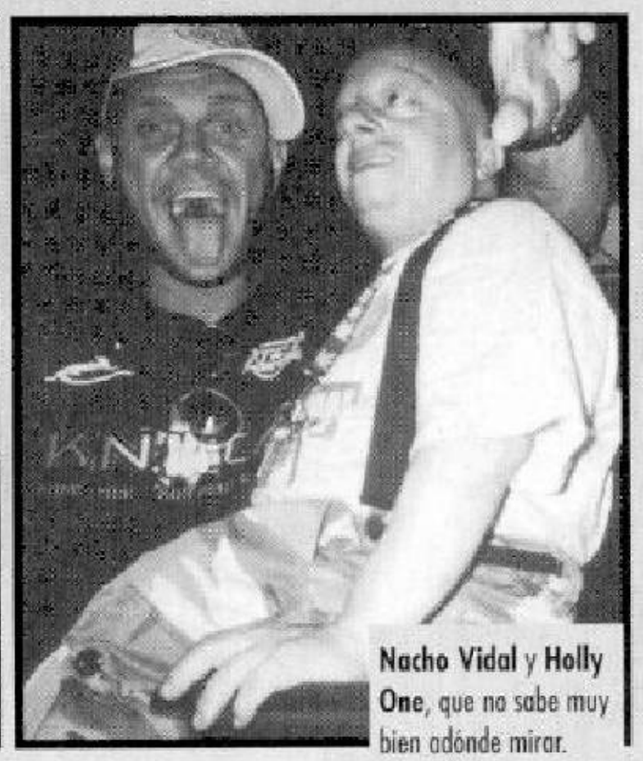
A VER, MIENTRAS YO ESTABA INCONSCIENTE POR CULPA DE LA MARÍA, ESTOS SE HAN CORRIDO UNA ORGÍA DEL CAGARSE, ¿SÍ? PUES DIOS, ¡QUE SEPAS QUE TE ODIO!

FIN

El Avernáculo

(viene de la pág. 49)

Guapa starlette en el stand de **IFG**. No nos aceptó la cerveza a la que la queríamos invitar. Ella se lo perdió.



Nacho Vidal y **Holly One**, que no sabe muy bien adónde mirar.

la entrega de premios. La verdad, acostumbrado a verlas desnudas, vestidas dan muchísimo más morbo.

A falta de alguna superestrella americana como en años anteriores (**Jenna Jameson**, **Ginger Lynn**, **Stacey Valentine**), las grandes triunfadoras de esta edición fueron las nuevas y aguerridas felatrices europeas. La rubia tatuada **Stacy Silver** estaba guapísima. Además de trabajar para **Private**, ha rodado con directores españoles como **Álex Romero** (Mejor Película Española 100% Sexo por *Caníbales sexuales*, de Interselección), **Narcís Bosch** o **José Mª Ponce**. En acción es demoledora, y en persona un encanto. Igual que la pequeñita y cariñosa **Michelle Wild** (**Mejor Actriz de Reparto** por *Hot Rats*, de IFG), la morena **Kristina Bella** (no sé a qué esperan para darle un papel de mala), la fascinante **Belladona** (muy acaramelada con **Nacho Vidal**), **Dora Venter**, **Bamboo**, **Cristina** (la neumática starlette de **Francis Ford Coppula**), **Celia Blanco**, **Lea DeMae**, la directora **Tatiana Lies**, **Silvia Lancome**... Y las animosas chicas de **Conrad Son**, como **Crystal Wells**, **Linda Grant** o **Valeria da Fogo**. Todas se hartaron de firmar autógrafos y repartir sonrisas a diestro y siniestro. ¡Un diez a todas por su paciencia!

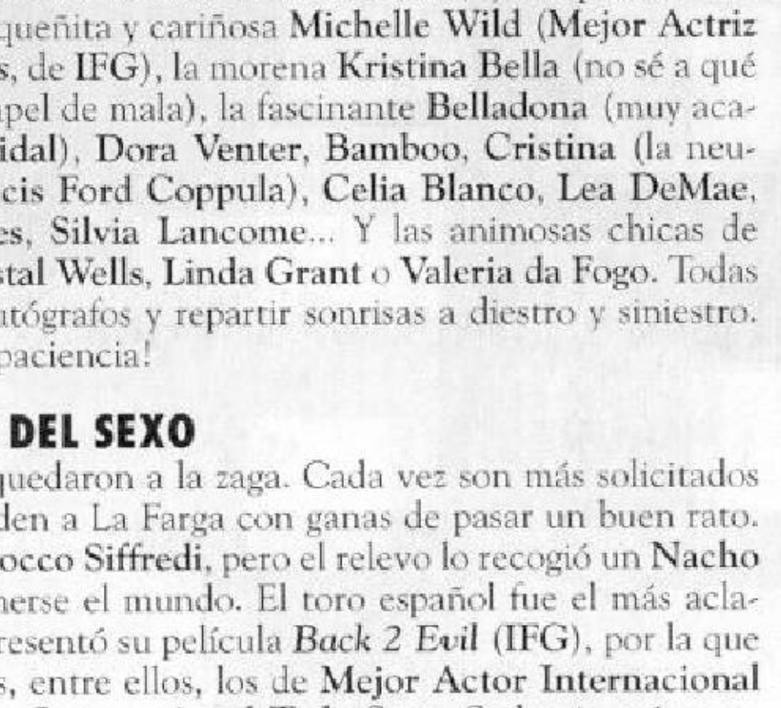
LOS GENTLEMANES DEL SEXO

Los chicos tampoco se quedaron a la zaga. Cada vez son más solicitados por las féminas que acuden a La Farga con ganas de pasar un buen rato. Este año no tuvimos a **Rocco Siffredi**, pero el relevo lo recogió un **Nacho Vidal** con ganas de comerse el mundo. El toro español fue el más aclamado en esta edición. Presentó su película *Back 2 Evil* (IFG), por la que recogió diversos premios, entre ellos, los de **Mejor Actor Internacional** (él mismo) y **Mejor Film Internacional Todo Sexo**. Se le vio más contento que unas castañuelas, igual que **Max Cortés**, de nuevo convertido en el **Mejor Semental Nacional**... ¡por quinto año consecutivo!

Pero hubo muchos más sementales. Por ejemplo, **Toni Ribas**, que nos contó que su andadura americana sigue viento en popa: acaba de dejar a **Patrick Collins** para fichar (como director) por **Red Light**. También vimos a **Robby Blake**, al pequeñín **Holly One**, al atlético **Andrea**, al gallego **Ramón** (sigue teniendo un tirón impresionante con las chicas), al enloquecido **Torbe**, al mítico **John Stagliano** (**Premio a Toda una Carrera** y varios más por su superproducción, *The Fashionistas*, de IFG) y al loco de **Max Hardcore** (**Premio del Público al Mejor Director**), que no se quitó su sombrero de cowboy en ningún momento, ni siquiera en la cena de gala ni en la trifulca que protagonizó posteriormente en los lavabos.

¡Menudo espécimen!

El yanqui **Max Hardcore**, genio y figura.



Bibian Norai, con su **Ninfa** a la **Chica del Año**.

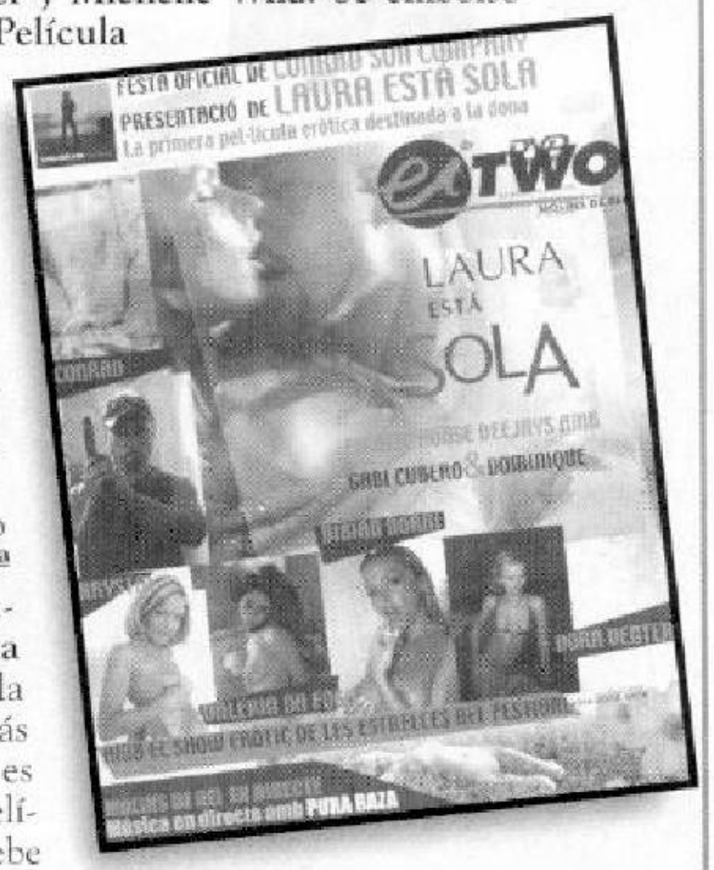
LOS PREMIOS MÁS HOT

Este año, las populares **Ninfa**, estuvieron más repartidas que nunca. El cine porno español ha demostrado su mayoría de edad y su buen estado de salud y ha optado a infinidad de premios a nivel internacional. De todas formas, los premios más importantes fueron a parar a un italiano y a un americano demente. El primero: **Mario Salieri**, con *La Dolce Vita*, de **Negro y Azul** (**Mejor Película**, **Mejor Guión** y **Mejor Actor de Reparto**), una historia clásica repleta de morbo que recuerda a los mejores momentos de *Toda una vida sex* o *Adolescencia perversa*. El segundo: el irreverente, transgresor y moderno **Thomas Zupko**, **Mejor Director** por *Jugando a médicos* (**Interselección**), aunque todos nos quedamos con ganas de verle recoger el premio en persona.

Y más premios, muchos más: el de **Mejor Actriz Internacional** fue para **Belladona** por *The Fashionistas*; **Mejor Escena Anal**, para *Caníbales sexuales*; **Mejor Escena Lésbica**, para *Glamour Sex* (**Conrad Son Company**); **Mejor DVD**, para *The Scottish Loveknot* (**Private**)...

Y en el apartado nacional, triunfo absoluto de la fascinante *Hot Rats*, de Narcís Bosch (IFG). Una joya de sexo duro y muy imaginativo protagonizada por Stacey Silver y Michelle Wild. Se embolsó los trofeos a Mejor Película Española y Mejor Director Español, además de Mejor Escena de Sexo: la del ring, una obra maestra capaz de hacer añicos la libido del pornófago más curtido. ¡Y el que avisa no es traidor!

Y poco más. Reseñar, eso sí las ausencias de títulos **Private** dentro de los premios más importantes. Tanto *Fetish Garden*, de **José Mª Ponce**, como la superproducción *Cleopatra* (¡con **Julia Taylor**!) quedaron fuera de la lucha por las estatuillas más prestigiosas. Una pena. Y es que, digo yo, eso de juzgar películas en un Festival Porno debe de ser algo muy duro... no sé...



Posesión

¿"DESDOBLAMIENTO ASTRAL"? ¿EXISTE ESO? BUENO, ASÍ LO LLAMA EL PROFESOR EQUIS CUANDO INTENTA EXPLICAR A LOS INVOCADORES LOS EXTRAÑOS FENÓMENOS PARANORMALES QUE ESTOS OBSERVAN.

¡JESSIE, NO LE CREAS! ¡ÉL DICE QUE TE AMA PERO SÓLO QUIERE TU DINERO Y TU POSICIÓN!

¡SU ALMA ES IMPÍA Y EGOÍSTA! ¡SÓLO BUSCA LO MATERIAL! ¡ALÉJATE DE ESE MAL HOMBRE!

¡YO PUEDO VERLO DESDE DENTRO! ¡DESDE DONDE TÚ NO PUEDES!

!?

¡UAAHH!

¡SEÑORITA LILITH! ¿ESTÁ BIEN?

¡YA VOLVERÁ EN SÍ, NO SE PREOCUPEN! ES SÓLO UN SHOCK EMOCIONAL.

¡OH, DIOS!

¡SU AURA HA DESAPARECIDO!

¡ESTO ES INCREÍBLE!

EL ESPÍRITU DE SU ABUELA SE HA MATERIALIZADO MEDIANTE EL AURA DE LA SEÑORITA LILITH.

¿QUÉ ME HA OCURRIDO? ¡ESTOY MUY MAREADA!

¡OH, MAMÁ! ¡ESTO ME HA SERVIDO PARA QUE ME DÉ CUENTA DE TANTAS COSAS...!

SÍ, GRACIAS A TU ABUELA QUE ESTÁ EN EL CIELO.

PÁSESE POR MI DESPACHO MAÑANA A LAS 10 DE LA MAÑANA. SEA PUNTUAL.

ENTENDIDO.

¡GRACIAS, SEÑOR EQUIS! ¡GRACIAS SEÑORITA LILITH! ¡HA SIDO UNA EXPERIENCIA MUY GRATIFICANTE PARA TODOS!

¡ADIÓS Y SUERTE!

A LA MAÑANA SIGUIENTE...

SON LOS TREINTA MIL MEJOR GASTADOS DE LA HISTORIA DE LA EMPRESA, SR. EQUIS. HA SALVADO USTED A MI FAMILIA Y TODO NUESTRO PATRIMONIO.

¡HA SIDO UN PLACER SERVIRLES!

NOCHE DE CELEBRACIÓN...

¡ESO! ¡ASÍ! ¡PONLE GANAS, LILITH! ¡Y TÚ, NAEMAH, NO ESTÁS NADA MAL PARA SER UN AURA, ¿EH?!

¡CÓMO ME PONE VER CÓMO CHORREA TU COÑO!

¡MM! ¡TIENES UN CULO DE LO MÁS POTENTE!

¡MÉTEME OTROS DOS DEDOS!

¡LÁMEME, POR FAVOR!

¡ME SIENTO TAN BIEN CON TU POLLA DENTRO!

¡ME ENCANTA ESTE OLOR!

¡AQUÍ TIENES! ¡DOS DEDOS PARA EL COÑO, DOS PARA EL CULO!

¡FROTA TU CULO CONTRA MI CARA!

¡NAEMAH!

AAAHH!

DESPUÉS DE UN BREVE DESCANSO, LA JUERGA CONTINUÓ...

¡QUÉ ESPECTÁCULO TAN SEXY! ¡AAHH!

¡QUÉ GRUESO!

¡QUÉ DURO!

¡AU!

MM...

¡SÍÍ! ¡RESTREGAD VUESTRAS RAJITAS MOJADAS!

¡ES DEMASIADO! ¡VOY A CORRERME!

¡AY! ¡YA ME VIENE!

¡¡AHHH!!

¡AAAHHH!

¡PREPARAD VUESTROS CULOS QUE YA ESTOY A PUNTO!

6

AAH!

AAH!

AAH!

MÁS TARDE...

VALE, NENAS, LO QUE VIENE A CONTINUACIÓN VA A SER MUY GRANDE. NECESITAREMOS A UN INDIVIDUO MUY ESPECÍFICO. VOY A DESCRIBIRLO...

UN MES DE BÚSQUEDA DESPUÉS...

¡MIRA! ¡UN PINTOR! ¡DETENTE!

¿PARA QUÉ? DEBE DE SER OTRO MEDIOCRE, COMO TANTOS OTROS QUE HEMOS VISTO VENDIENDO CUADROS EN LA CARRETERA. ¡BAH!

PERO SEGURO QUE ESTÁ NECESITADO DE DINERO Y... ¿QUIÉN SABE? PODRÍA SER NUESTRO HOMBRE.

VALE. ¡MARCHA ATRÁS!

¿EH? ¿QUÉ LE HAN ECHADO AL WHISKY? ¡ESTOY VIENDO DOBLE! ¿QUIÉNES SOIS?

SÓLO ESTAMOS DANDO UN PASEO.

SI SOIS POLICÍAS Y QUERÉIS MULTARME POR VENDER SIN PERMISO OS ASEGURO QUE NO VENDO NADA. SÓLO ESTOY PONIENDO A SECAR MIS PINTURAS.

¡MMM!

¡CARAY!

¿CUÁNTO CUESTA ESTA?

LAS CHICAS VALEN CIEN. LAS GRANDES, DOSCIENTOS. ¡ESTOY DE OFERTAS!

NOS LLEVAREMOS ESTAS DOS. ¿DÓNDE PODEMOS LOCALIZARTE? ¿TIENES TELÉFONO MÓVIL?

MIENTRAS NO TENGA DINERO PARA REPARAR EL COCHE PODÉIS ENCONTRARME AQUÍ MISMO.

¡¡ESTE ES NUESTRO HOMBRE!!

Fin del episodio

Estoy sola...
Espero tu llamada

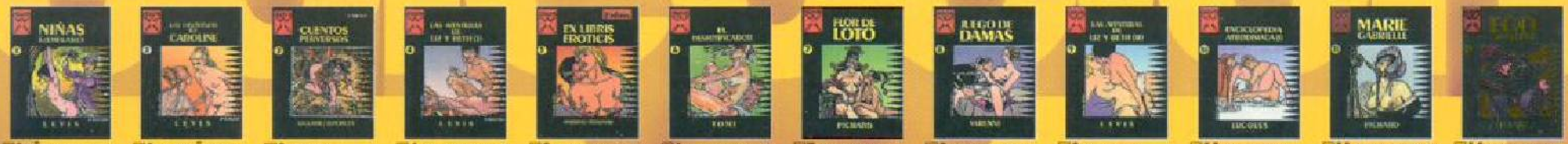
803 31 43 90

Enciérrate
con nosotras

803 31 77 30

Apdo. 8120-08080 Bcn • Sólo para mayores de 18 años • Tarifa Máxima (Iva incl.): *Fijo:* 0,81 €/min *Móvil:* Movistar: 1,04 €/min. Vodafone: 1,22 €/min.

colección



□ 1 NIÑAS EJEMPLARES Levis .... AGOTADO

□ 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE Levis .... AGOTADO

□ 3 CUENTOS PERVERSOS Leclaire/Deforges .... AGOTADO

□ 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH(I) Levis .... AGOTADO

□ 5 EX LIBRIS EROTICIS Rotundo .... AGOTADO

□ 6 EL DESMITIFICADOR El Toni .... AGOTADO

□ 7 FLOR DE LOTO Pichard .... AGOTADO

□ 8 JUEGO DE DAMAS Varenne .... AGOTADO

□ 9 LIZ Y BETH(II) Levis .... AGOTADO

□ 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques .... AGOTADO

□ 11 MARIE GABRIELLE Pichard .... AGOTADO

□ 12 EGO TRANSFER Leclaire .... AGOTADO

□ 13 BASTARDO DE VENUS Gara/Marzo .... AGOTADO

□ 14 MARIE GABRIELLE(II) Pichard .... AGOTADO

□ 15 FANNY HILL (color) Cavell/Lo Duca .... AGOTADO

□ 16 LA NOCHE BARBARA Marcello .... AGOTADO

□ 17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(II) Lucques .... 3,58€

□ 18 NOCHES DE CRIPTEA Ardem .... 3,91€

□ 19 MARIE GABRIELLE(III) Pichard .... AGOTADO

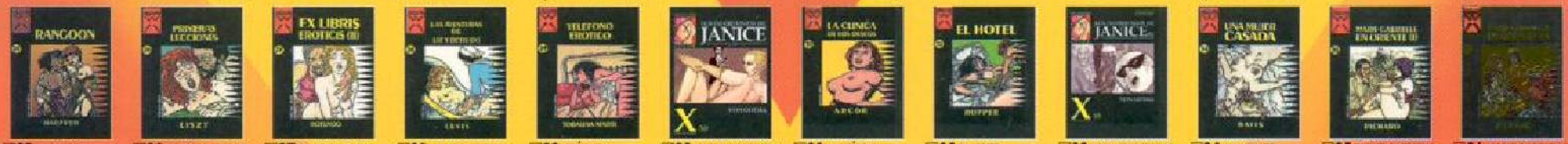
□ 20 LIZ Y BETH (III) Levis .... AGOTADO

□ 21 MONA STREET Frollo .... AGOTADO

□ 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA(III) Lucques .... 3,91€

□ 23 GOMORRA Peter .... AGOTADO

□ 24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA Filippucci/R./U. .... 3,76€



□ 25 RANGOON Haupeur .... AGOTADO

□ 26 PRIMERAS LECCIONES Liszt .... AGOTADO

□ 27 EX LIBRIS EROTICIS(II) Rotundo .... 3,76€

□ 28 LIZ Y BETH(IV) Levis .... 4,06€

□ 29 TELÉFONO ERÓTICO Tobalina/Martí .... AGOTADO

□ 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(I) (2ªEd.) (color) Von Gotha .... 7,21€

□ 31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS Arcor .... 3,91€

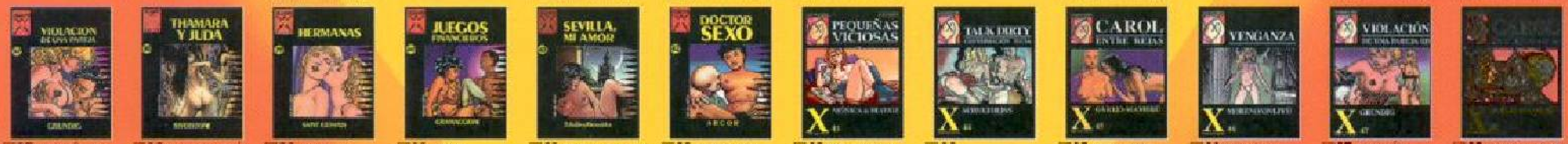
□ 32 EL HOTEL Hopper (Haupeur) .... 3,91€

□ 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE(II) (4ªEd.) (color) Von Gotha .... 7,21€

□ 34 UNA MUJER CASADA Davis .... AGOTADO

□ 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) Pichard .... 3,91€

□ 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(II) Pichard .... 3,91€



□ 37 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA Grundig .... AGOTADO

□ 38 THAMARA y JUDÁ (color) Peter .... AGOTADO

□ 39 HERMANAS Sfing/Saint Germain .... AGOTADO

□ 40 JUEGOS FINANCIEROS Gramaccioni .... 4,21€

□ 41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina /Benavides .... AGOTADO

□ 42 DOCTOR SEXO Arcor .... 4,21€

□ 43 PEQ. VICIOSAS (4ª ed.) Mónica & Bea .... 4,78€

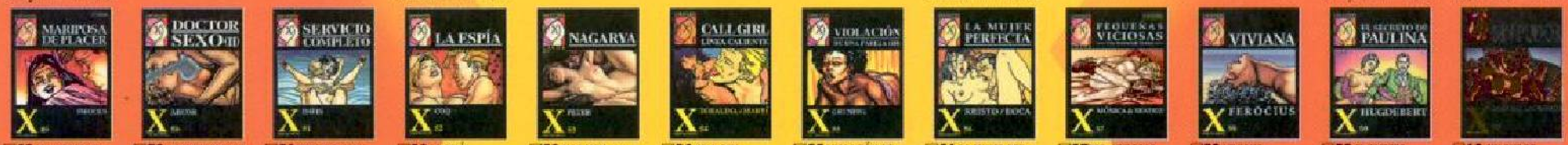
□ 44 CONVERSACIÓN SUCIA Schultheiss .... AGOTADO

□ 45 CAROL ENTRE REJAS Garijo/Mambrú .... 4,21€

□ 46 VENGANZA Morena/Onikyo .... 4,36€

□ 47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(II) Grundig .... AGOTADO

□ 48 CAROL EN BUENOS AIRES Garijo/Mambrú .... 4,36€



□ 49 MARIPOSA DE PLACER (2ª ed.) Ferocius .... 4,78€

□ 50 DOCTOR SEXO(II) Arcor .... 4,36€

□ 51 SERVICIO COMPLETO Davis .... 4,36€

□ 52 LA ESPÍA Coq .... 4,36€

□ 53 NAGARYA (color) Peter .... 5,98€

□ 54 CALL GIRL Tobalina/Martí Riera .... 4,51€

□ 55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA(III) Grundig .... 4,51€

□ 56 LA MUJER PERFECTA Kristo/Roca .... 4,51€

□ 57 PEQ. VICIOSAS "WONDER YEARS" (3ª ed.) (color) Mónica y Bea .... 6,16€

□ 58 VIVIANA Ferocius .... AGOTADO

□ 59 EL SECRETO DE PAULINA Hugdebert .... 4,51€

□ 60 SIN PUDOR Laurenti .... 4,51€

□ 61 ESTÍMULOS PERSONALES R.de Angelis .... 4,51€

□ 62 EVA Arcor .... 4,51€

□ 63 COCHE CAMA Hugdebert .... 4,51€

□ 64 JULIA o JULIO Luis Roca .... 4,51€

□ 65 SEXY PHONE Fiorani/Bonazzi .... 4,51€

□ 66 MENTIRAS (color) Hugdebert .... 5,71€

□ 67 NAGARYA(II) (color) Peter .... 5,71€

□ 68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Hernán .... 4,66€

□ 69 VICIOUSLAND (2ª ed.) (color) Mónica y Bea .... 5,98€

□ 70 (2ª Ed.) MISS 130 (Manga sin censura) Chiyoji .... 5,17€

□ 71 EL NIGROMANTE Kristo .... 4,66€

□ 72 LOS CAPRICHOS DE ERMA Varenne .... 5,17€

□ 73 SEXY PHONE(II) Fiorani/Bonazzi .... 4,66€

□ 74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG (color) Pourbel .... 5,77€

□ 75 MISS 130(II) (2ªed.) (Manga sin censura) Chiyoji .... 5,38€

□ 76 MÁS PEQ.Y MÁS VICIOSAS (3ªed.) (color) Mónica y Bea .... 5,95€

□ 77 EXCESOS (Manga sin censura) Hachurai .... 5,26€

□ 78 SATURNIN (color) Cadelo .... 5,86€

□ 79 LETHAL LADY (Manga sin censura) Yumeno .... 5,21€

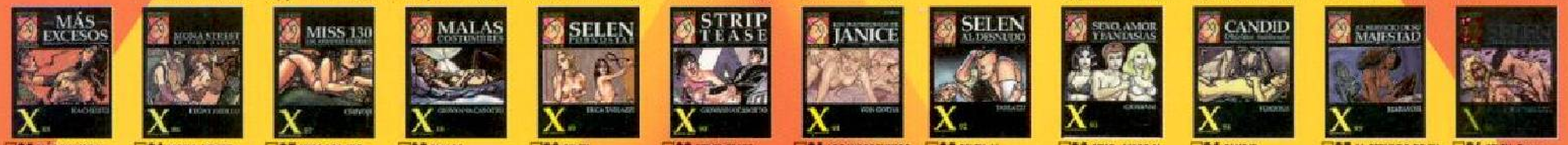
□ 80 ALGO PROHIBIDO De Haro .... 4,66€

□ 81 MISS 130(III) (Manga sin censura) (2ª ed.) Chiyoji .... 5,56€

□ 82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper-Wetherell .... 5,26€

□ 83 DELICIAS ORIENTALES (Manga sin censura) Yumeno .... 5,26€

□ 84 AVENTURAS DE SOR ANGELINES XaKus .... 4,66€



□ 85 MÁS EXCESOS (Manga sin censura) Hachurai .... 5,26€

□ 86 MONA STREET (LA VIDA ALEGRE) Frollo .... 5,38€

□ 87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) Chiyoji .... 5,38€

□ 88 MALAS COSTUMBRES Giovanna Casotto .... 4,72€

□ 89 SELEN PORNOSTAR (color) Luca Tarlazzi .... 5,86€

□ 90 STREP TEASE Giovanna Casotto .... 4,72€

□ 91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III (2ªed.) (color) Von Gotha .... 7,51€

□ 92 SELEN AL DESNUDO (color) Tarlazzi .... 5,86€

□ 93 SEXO, AMOR Y FANTASIAS Giovanni Degli Espositi .... 4,72€

□ 94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO Ferocius .... 4,72€

□ 95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD Maraschi .... 4,72€

□ 96 SELEN, DOBLE PENETRACIÓN (color) Tarlazzi .... 5,92€

□ 97 SEX GAMES (color) Jaime Martín .... 5,92€

□ 98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO Marco Nizzoli .... 4,72€

□ 99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS De Haro .... 4,72€

□ 100 GIRL-1 (2ª ed.) Kevin Taylor .... 5,59€

□ 101 EL DIRECTOR Coq .... 4,78€

□ 102 GIRL-2 Kevin Taylor .... AGOTADO

□ 103 LA SALIDA DE LA CLASE Rubén y Hernán .... 4,78€

□ 104 LOS AMORES DE MONICA DE B. Massimo Rotundo .... 4,78€

□ 105 PAJAS MENTALES Andros .... 4,78€

□ 106 TWENTY (color) Von Gotha .... 7,36€

□ 107 JILL (color) Kevin Taylor .... 6,61€

□ 108 OLEADAS DE PLACER Kiki Kjaer .... 4,78€

□ 109 LA VIDA LOCA DE SELEN (color) (c)Luca Tarlazzi .... 5,98€

□ 110 MORENAS AUTÉNTICAS (color) Giovanna Casotto .... 5,98€

□ 111 LOS DUELISTAS Giovanni Degli Espositi Vautari .... 4,80€

□ 112 LA VIUDA (color) Graco .... 5,95€

□ 113 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-IV (color) Von Gotha .... 7,50€